

Цртносы канона "Христос рандається."

Піснь 1<sup>а</sup>

муз. Аллематова.

1 2

*mf* Хри-стос ран-да-єт-ся,

3 4

сла-вчи-те; Хри-стос с не-бес,

5 6

сра-чу-те; Хри-стово на зем-

7 8 9

ли! воз-но-счи-те-ся; *mf* пои-те

10 11 12

Го-спо-де. Ви вся зем-ля, и ве-

13 14 15

се-ли-ща! вос-пои-те лю-ди-е,

я-ко про-сла-ви-ся.

Песнь 3

(P)

Трет-де-век от на-ца рош-

3. *mf* ден-но-му не-тлен-но 4. Си-ну,

6. *sub* и в по-след-ня 7. от де-вы во-мо-

9. щен-но-му без-се-мен-но, 10. Хри-сту

12. Бо-гу во-зо-и-м: 13. 14. бо не-сыя

15 16 17 18

розы, наши, свят е-си, Го-спо-ди.

2. Снб 4/2 1 2 3 4

Незл из ко-ре-не и ес-се-о-ба и цвет

5 6 7

от не-го исх-сте, от Де-вы про-зяде-

8 9 10

си *mf* из го-ры хвалъ-ный при-о-се-

11 12 13

*f* не-ны-я га-зи, при-шел е-си Го-

14 15 16

плотъ-сѣ <sup>на</sup>от не-ис-ку-со-дѣ-мун-ны-

17 19

а, не ве. уме. ствен. ный бо. же,

21 23

сла. ва си. ле Тво. еи Го. спо. ду.

**Песнь 53.**

3

mf бог сый ми. ра, меу шед. рот, ве.

5 7

ли. ка. го со. ве. та Тво. е. го Ан. ге. ла,

9

мир по. да. ва. ю. щая по. слал е. си

11 13

нам; mf тем бо. го. ра. зу. му. а

15

*f* све-ту на-ста-ва-ше-ся *p* аи

17

но-из у-трен-нюю-ю-ше, *mf* сла-бо-

19 20 21

сло-вом Тя же-ло-бе-ко-люб-зе.

Песнь 6 я.

1 3

*p* Из у-тро-бы, Ч-ду ма-де-на из-де-

5 7

бра мор-ский зверь, я-ко-ва при-ят;

9

*mf* Де-ву же все-ше-е-ся сло-во,

17

Handwritten musical score for the hymn "Господи, помилуй нас, грешных" (Lord, have mercy on us, sinners). The score is written on two staves, Treble and Bass clef, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the Treble clef, and the bass line is in the Bass clef. The lyrics are written below the notes. The score is divided into three measures. The first measure contains the lyrics "го же бо не.", the second measure contains "по-стра-да-е-", and the third measure contains "тле-ни-я,". The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. There are some handwritten corrections and markings, such as a "17" above the second measure and a "V" at the end of the third measure.

го же бо не. по-стра-да-е- тле-ни-я,

19 21

мгнущую сохрани не - врен -

Handwritten musical score for "Генерал" (General) in G major, 2/4 time. The score is written on two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the first staff, and the bass line is in the second staff. The piece is marked "23" and ends with a double bar line. The title "Генерал" is written in Cyrillic script below the first staff.

[illegible]

5  
та-ни, зло-те-стч-ва-го ве-ле-ни-

7  
я че-бре-ще, ог-нен-на-го пре-

ше-ни-я не у-бо-я-ша-ся, но по-сре-

13 15  
где гла-ме-не сто-я-ще по-

17  
осу :mf от-цев бо-же, бла-

19  
го-сло-вен  
Хвалите,  
благословите  
по всей песне

Песнь 8<sup>я</sup>.

Handwritten musical score for a song, featuring a treble and bass clef staff with Russian lyrics. The score is divided into measures, with measure numbers 1, 5, 9, 11, 13, 15, 17, and 19 marked above the staff. The lyrics are written below the notes.

1  
 4у-да пре-е-сте-ствен-на-го, ро-со  
 5  
 да-тель-на-я ч-зо-бра-за пещь од  
 7  
 раз, не бо-я-же при-ят на-лит ю-ны  
 9  
 11  
 я-ко-чи-же-огнь-бо-тне-ства де-  
 13  
 15  
 вы, в-ню-не-вн-де-у-тро-рр-ч.  
 17  
 19  
 Тем-бо-е-ва-ю-ще-во-спо-ем:

21 *f* да бла-го-сло- *f* вит тварь вся 23 Го-сло-

да ч пре-воз- 25 но-сит бо вся 27 ве- ки.

Теснь 9-я. *f* Та-ин-ство 2 стран-но-е 3 вч-ну ч кое

4 сла-во- 5 е *mf* не-бо вер- 7 теи, пре-

17 8 стои же-ру- 9 вч-ский Де- 10 вч

11 12 стч-ч-зе 13 вч-не воз-ро-

14 не-ме-ст-и-мый Хри-сте Бог,

15

16

17 *f* 20-не вос-пе-ва-ю-ще

18

19

20 ве-ли-за-ем.

21

Рождество Христово. Прокимен 214 (утреня)

Т С А

из чрева прежде денницы родих Тя, клялся Господь и не раск-

Б

ет-ся. клялся Господь и не рас-ка-ет-ся.