

Veni Domine et noli tardare

in Adventu Domini

Francisco Guerrero

Score for five voices: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in G minor (one flat) and common time (C). The lyrics are in Latin.

First System:

- Cantus I:** 2 4 6
Ve - ni Domi-ne et no-li tar-da - re, et no-li tar - da -
- Cantus II:** (rest)
- Altus:** 8
Ve-ni Do-mine et no-li__tardare ve-ni Do-mine et no-li tarda -
- Tenor:** 8
Ve - ni Domine et no-li__tarda -
- Bassus:** (rest)

Second System:

- CI:** 8 10 12 14
- - re et no-li tar - da - re
- CII:**
Ve - ni Domi-ne et no - li tarda - re.
- A:** 8
- re, ve-ni Do - mi-ne et no - li tarda - re ve - ni Domi-
- T:** 8
re et no-li tar - da - re, et no-li tar - da - re, et no-li
- B:**
Ve - ni Do-mi-ne et no-li tar-da - - re

Third System:

- CI:** 16 18 20
et no-li tar-da - re et no - li tar-da -
- CII:**
Ve - ni Do-mi-ne et no-li tar-da - re.
- A:** 8
ne et no - li tar-da-re, et no - li__tar-da -
- T:** 8
tar-da - - re, et no - li tar da - re et no - li tar-da -
- B:**
et no-li__tar-da - re et no - li tar - da -

CI 22 24 26

- re. Ve - ni ad salvandum nos, ve - ni ad sal -

CII

Ve - ni

A 8 re. Ve - ni ad salvandum nos, ve - ni ad sal - van - dum nos, ad sal - van -

T 8 - re. Ve - ni ad sal - vandum nos, ve - ni ad sal -

B re. Ve - ni ad salvandum nos, ad sal - vandum nos ve - ni

CI 28 30 32

- vandum nos Do-mi-ne De - us no - ster, o -

CII Do-mi - ne et no-li tar-da - re.

A 8 - dum nos Do - mi-ne De - us no - ster

T 8 vandum nos Do - mi-ne De - us no - ster Do-mi-ne De -

B ad salvandum nos Do - mi-ne De-us no - ster, o - sten-de fa-ci -

CI 34 36 38

sten-de fa-ci-em tuam, o - sten-de fa-ci-em tu - am, tu -

CII Ve - ni Do-mi-ne et no-li tar-da - re.

A 8 o-sten-de fa-ci-em tu - am, o-sten-de fa-ci-em

T 8 us no - ster o-sten-de fa-ci-em tu -

B em tu - am o-sten-de fa-ci-em tu - am o -

CI 40 42 44
 - am et sal-vi e - ri - mus et salvi e - - rimus.

CII
 Ve - ni Domi - ne

A
 8 tu - am et sal-vi e - ri - mus et sal-vi e - ri - mus,

T
 8 am et sal-vi e - rimus et salvi e - ri-mus et sal-vi e - ri-

B
 sten - de fa - ci - em tu am et sal-vi e - ri - mus, et sal-vi-

CI 46 48 50 52
 Sic - ut ma - ter con - so - la - tur fi - li - os, i - ta

CII
 et no - li - tar - da - re. Ve - ni

A
 8 et sal - vi e - ri - mus. Sicut ma - ter con - so - la - tur fi - li - os, i - ta

T
 8 - mus. Sic - ut ma - ter con - so - la - tur fi - li - os

B
 - e - ri - mus. Sic - ut ma - ter con - so - la - tur fi - li - os

CI 54 56 58
 con - so - la - be - ris nos con - so - la - be - ris nos. Ve - ni

CII
 Do - mi - ne et no - li - tar - da - re.

A
 8 con - so - la - be - ris nos, i - ta con - so - la - be - ris nos,

T
 8 i - ta con - so - la - be - ris nos i - ta con - so - la - be -

B
 i - ta con - so - la - be - ris nos, et no - li tar -

60 62 64

CI Do-mi - ne et no - li tar - da - re,

CII Ve - ni Do-mi - ne et no - li

A et no - li tar - da - re et no - li tar - da - re et no - li tar - da -

T ris nos et no - li tar - da -

B da - re ve - ni Do - mi - ne ve - ni Do - mi -

66 68 70

CI et gau - de - bit cor no - strum cor - de per - fe - cto, et

CII tar - da - re. Ve - ni

A re et gau - de - bit cor no - strum cor - de per - fe - cto et

T re et gau - de - bit cor no - strum

B ne et gau - de - bit cor no - strum

72 74 76

CI no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re.

CII Do-mi - ne et no - li tar - da - re.

A no - li tar - da - re et no - li tar - da - re.

T et no - li tar - da - re tar - da - re.

B et no - li tar - da - re, et no - li tar - da - re.