

Es ist ein' Ros' entsprungen

Satz: Michael Praetorius

Music for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices. Key signature: C major (two sharps). Time signature: Common time (indicated by 'd'). Measure 1: Soprano and Alto sing eighth notes. Measure 2: Tenor and Bass sing eighth notes. Measure 3: Soprano and Alto sing eighth notes. Measure 4: Tenor and Bass sing eighth notes. The lyrics are:

1. Es ist ein' Ros' ent-sprun-gen aus ei - ner Wur - zel zart, wie
2. Das Rös-lein, das ich mei - ne, da - von Je - sa - ja sagt, hat
3. Das Blü - me - lein so klei - ne, das duf-tet uns so süß, mit

Music for Alto and Bass voices. Key signature: C major (two sharps). Time signature: Common time (indicated by 'd'). Measure 6: Alto sings eighth notes. Measure 8: Bass sings eighth notes. Measure 10: Alto sings eighth notes. The lyrics are:

uns die Al - ten sungen, von Jes - se kam die Art und hat ein Blümlein
uns gebracht al - lei - ne Ma - rie, die rei - ne Magd. Aus Got - tes ew' - gem
sei-nem hel - len Scheine vertreibt's die Fin - ster - nis. Wahr' Mensch und wah - rer

Music for Alto and Bass voices. Key signature: C major (two sharps). Time signature: Common time (indicated by 'd'). Measure 12: Alto sings eighth notes. Measure 14: Bass sings eighth notes. Measure 16: Alto sings eighth notes. The lyrics are:

bracht mit - ten im kal - ten Win - ter wohl zu der hal - ben Nacht.
Rat hat sie ein Kind ge - bo - ren und blieb doch rei - ne Magd.
Gott, hilft uns aus al - lem Lei - de, ret - tet von Sünd und Tod.