

Anima mia, perdona

seconda parte

Claudio Moteverdi

Canto

2

Che se tu se il cor mi - o, se tu se il cor mi - o, Come se' pur, come

Quinto

Che se tu se il cor mi - o, se tu se il cor mi - o, Come se' pur,

Alto

Che se tu se il cor mi - o, se tu se il cor mi - o, Come se' pur,

Tenore

Basso

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of five staves: Canto (Soprano), Quinto (Alto), Alto (Tenor), Tenore (Bass), and Basso (Bass). The music is in 4/4 time and B-flat major. The Canto part begins with a fermata on the first measure, followed by a second measure with a '2' above it. The lyrics are: 'Che se tu se il cor mi - o, se tu se il cor mi - o, Come se' pur, come'. The Quinto and Alto parts have similar lyrics: 'Che se tu se il cor mi - o, se tu se il cor mi - o, Come se' pur,'. The Tenore and Basso parts are currently silent, indicated by a vertical bar line.

4

6

se' pur mal - grado Del ciel e della terra; che se tu se il cor mi - o, se tu se il cor mi -

come se' pur malgrado Del ciel e della terra; che se tu se il cor mi - o, se tu se il cor mi -

come se' pur malgrado Del ciel e della terra; che se tu se il cor mi - o, se tu se il cor mi -

8

Che se tu se il cor mi - o, se tu se il cor mi -

Che se tu se il cor mi - o, se tu se il cor mi -

The second system of the musical score continues the vocal parts. It consists of five staves: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time and B-flat major. The Canto part begins with a fermata on the first measure, followed by a second measure with a '4' above it. The lyrics are: 'se' pur mal - grado Del ciel e della terra; che se tu se il cor mi - o, se tu se il cor mi -'. The Quinto and Alto parts have similar lyrics: 'come se' pur malgrado Del ciel e della terra; che se tu se il cor mi - o, se tu se il cor mi -'. The Tenore part has a fermata on the first measure, followed by a second measure with an '8' above it. The lyrics are: 'Che se tu se il cor mi - o, se tu se il cor mi -'. The Basso part has a fermata on the first measure, followed by a second measure with an '8' above it. The lyrics are: 'Che se tu se il cor mi - o, se tu se il cor mi -'. There are also fermatas on the final notes of the Tenore and Basso parts.

8

o, co-me se' pur, come se' pur mal - gra-do del ciel e della ter-ra, Qualor

o, co-me se' pur, come se' pur malgra-do del ciel e della ter-ra, Qualor

o, co-me se' pur, come se' pur malgra-do del ciel e della ter-ra, Qualor

o, Come se' pur, come se' pur malgra-do Del ciel e della ter-ra. Qualor

o, Come se' pur, come se' pur malgra-do Del ciel e della ter-ra. Qualor

10

12

pian - gi e so-spi - ri, Quelle lagri-me tue son il mio sangue, Quei sospir, quei so-

pian - gi e so-spi - ri, Quelle lagri-me tue son il mio sangue, Quei sospir,

pian - gi e so-spi - ri, Quelle lagri-me tue son il mio sangue, Quei sospir,

piangi e so - spiri, Quelle lagri-me tue son il mio sangue, Quei sospir,

piangi e so - spi - ri, Quelle lagri-me tue son il mio sangue, Quei sospir,

14

spi - - r'il mio spir - to

quei sospi - r'il mio spir - to

quei sospi - r'il mio spir - to E quelle pe-n'e quel dolor che sen -

quei sospi - r'il mio spir - to E quelle pe - n'e quel dolor che sen - ti Son

quei sospi - r'il mio spir - to

16 18

E quelle pe-n'e... quel dolor che sen - ti Son miei,
 E... quelle pe-n'e quel dolor che sen - ti,
 ti Son miei, non tuoi tor - men - ti, e
 miei, non tuoi tor - men - ti, e quelle

E quelle pe-n'e...

20

non tuoi... tor - men - ti, e quelle pe - n'e...
 e quelle pe-n'e quel do-lor che sen - ti Son miei, —
 quel - le pe - n'e quel dolor che sen - ti son
 pe-n'e... quel dolor che sen - ti son miei,
 — quel dolor che sen - ti Son miei,

22 24

— quel dolor che sen - ti son miei, non tuoi tor - men - ti,
 — non tuoi tor - men - ti, non tuoi tor - men - ti, non tuoi
 miei, non tuoi tormenti, non tuoi tor - men -
 non tuoi tor - men - ti;
 non

non tuoi tor - men - ti, non tuoi tor -
 tor - men - ti, non tuoi
 ti, e quelle pe-n'e quel dolor che sen - ti son miei,
 e quelle pe-n'e quel dolor che sen - ti son miei,
 tuoi tor - men - ti, non

men - ti, non tuoi tor - men - ti.
 - tor - men - ti, non tuoi tor - men - ti.
 non tuoi tor - men - ti, non tuoi tor - men - ti.
 non tuoi tor - men - ti, non tuoi tor - men - ti.
 tuoi tor - men - ti, non tuoi tor - men - ti.