

Già il sole dal Gange

O'er Ganges now launches

Ganzonetta

Alessandro Scarlatti (1659-1725)

Allegro giusto

Voice

Piano

The first system of the musical score. The Voice part has a whole rest for the first six measures. The Piano part begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and features a series of eighth-note patterns in the right hand and a more active bass line in the left hand. The system concludes with a trill in the right hand.

The second system of the musical score, starting at measure 7. The Voice part begins with the lyrics "Già il so - le dal Gan - ge, già il so - le dal Gan - ge più chia - ro, più chia - ro sfa -". The Piano part continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and is marked *brillante*. It features a series of chords in the right hand and a more active bass line in the left hand. The system concludes with a trill in the right hand.

The third system of the musical score, starting at measure 14. The Voice part begins with the lyrics "vil - la, più chia - ro sfa - vil - la, più chia - ro, più chia - ro sfa - vil - la,". The Piano part continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and is marked *leggero*. It features a series of chords in the right hand and a more active bass line in the left hand. The system concludes with a trill in the right hand.

The fourth system of the musical score, starting at measure 21. The Voice part begins with the lyrics "e ter - ge o - gni stil - la del - l'al - ba che pian - ge, del -". The Piano part continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and is marked *leggero*. It features a series of chords in the right hand and a more active bass line in the left hand. The system concludes with a trill in the right hand.

27 *cresc. poco a poco e legatiss.* **f** *rit.* *a tempo*

V l'al-ba che pian-ge, del - l'al-ba che pian-ge, del - l'al-ba che pian - ge.

P-no *cresc. poco a poco legatiss.* **f** *rit.* *a tempo*

34 *mp brillante*

V Già il so - le dal Gange, già il so - le dal Gange più chiaro, più

P-no *mf* *mp leggero*

41 *rit.* *tr*

V cha-ro sfa-vil-la, più cha-ro sfa-vil - la, più chia-ro, più chia-ro sfa - vil -

P-no *rit.*

48 *mf*

V la. Col

P-no *f a tempo* *tr*

55 *brillante*

V rag-gio do - ra-to, col rag-gio do-ra-to in - gem-ma, in - gem-ma o-gni ste-lo, in -

P-no

62 *poco rit.* *a tempo*

V gem-ma o-gni ste - lo, in-gem-ma, in-gem-ma o-gni ste - lo, e

P-no *poco rit.* *a tempo*

69 *pp* *cresc. poco a poco*

V gli as-tri del cie-lo di - pin-ge nel pra-to; di - pin - ge nel

P-no *pp* *cresc. poco a poco*

75 *frit.* *a tempo*

V pra-to, di - pin-ge nel pra-to, di - pin-ge nel pra - to.

P-no *frit.* *a tempo* *mf*

4
82

V

Col rag-gio do - ra-to, col rag-gio do-ra-to, in - gem-ma, in - gem-ma o - gni

P-no

89

V

ste-lo, in - gemma o - gni ste - lo, in-gemma, ingemma ogni ste - lo.

P-no

poco rit.

tr

f a tempo

poco rit.

96

V

P-no

brillante

rit.

a tempo

Già il sole dal Gange

O'er Ganges now launches

Ganzonetta

Alessandro Scarlatti (1659-1725)

Allegro giusto

Voice

Piano

mf

6

V

mf *brillante*

Già il so - le dal Gan - ge, già il so - le dal Gan - ge più

P-no

tr

leggero

12

V

chia-ro, più chia-ro sfa-vil-la, più chia-ro sfa-vil - la, più chia-ro, più

P-no

18

V

poco rit. *a tempo*

chia-ro sfa - vil - la, e ter - ge o - gni stil-la del -

P-no

poco rit. *a tempo*

24

V

cresc. poco a poco e legatiss.

l'al - ba che pian - ge, del - l'al - ba che pian - ge, del - l'al - ba che

P-no

pp

cresc. poco a poco legatiss.

30

V

f rit. a tempo mp brillante

pian - ge, del - l'al - ba che pian - ge. Già il so - le dal

P-no

f rit. a tempo mf mp leggero

37

V

Gange, già il so - le dal Gange più chia-ro, più cha-ro sfa-vil-la, più cha-ro sfa-

P-no

44

V

rit. tr

vil - la, più chia-ro, più chia-ro sfa - vil - la.

P-no

rit. f a tempo

50 *mf brillante*
 V Col rag-gio do - ra-to, col
 P-no

57
 V rag-gio do-ra-to in - gemma, in - gemma o-gni ste-lo, in - gemma o-gni ste - lo, in-
 P-no

64 *poco rit.* *a tempo*
 V gem-ma, in-gem-ma o-gni ste - lo, e gli as-tri del
 P-no *poco rit.* *a tempo*

70 *pp cresc. poco a poco*
 V cie - lo di - pin - ge nel pra-to; di - pin - ge nel pra-to, di -
 P-no *pp cresc. poco a poco*

76 V *f rit.* *a tempo*
pin-ge nel pra-to, di - pin-ge nel pra - to. Col

P-no *f rit.* *a tempo* *mf*

83 V
rag-gio do - ra-to, col raggio do-ra-to, in - gemma, in - gemma o-gni ste-lo, in -

P-no

90 V *poco rit.* *tr*
gem-ma o - gni ste - lo, in-gem-ma, in-gem-ma o-gni ste - lo.

P-no *poco rit.* *f a tempo*

96 V

P-no *brillante* *rit.* *a tempo*

Già il sole dal Gange

O'er Ganges now launches

Ganzonetta

Alessandro Scarlatti (1659-1725)

Allegro giusto

Voice

Piano

mf

V

P-no

mf brillante

leggero

Già il so - le dal Gange, già il so - le dal Gange più chiaro, più chiaro sfa -

V

P-no

poco rit. *a tempo*

poco rit. *a tempo*

vil-la, più chiaro sfa-vil - la, più chiaro, più chiaro sfa - vil - la,

10
21

V

e ter-ge o - gni stil-la del - l'al - ba che pian-ge, del -

P-no

27

V

cresc. poco a poco e legatiss. **f** rit. a tempo
l'al-ba che pian-ge, del - l'al-ba che pian-ge, del - l'al-ba che pian - ge.

P-no

cresc. poco a poco legatiss. **f** rit. a tempo

34

V

mp brillante
Già il so - le dal Gange, già il so - le dal Gange più chiaro, più

P-no

mf **mp** leggero

41

V

cha-ro sfa-vil-la, più cha-ro sfa-vil - la, più chiaro, più chiaro sfa - vil -

P-no

rit. tr

48 *mf*

V la. Col

P-no *f a tempo*

tr

55 *brillante*

V rag-gio do - ra-to, col raggio do-ra-to in - gemma, in - gemma o-gni ste-lo, in -

P-no

62 *poco rit.* *a tempo*

V gemma o-gni ste - lo, in-gemma, ingemma ogni ste - lo, e

P-no *poco rit.* *a tempo*

69 *pp* *cresc. poco a poco*

V gli astri del cie-lo di - pin-ge nel pra-to; di - pin-ge nel pra-to, di -

P-no *pp* *cresc. poco a poco*

76

V

frit. *a tempo*

pin-ge nel pra-to, di - pin-ge nel pra - to. Col

P-no

frit. *a tempo* *mf*

83

V

rag-gio do - ra-to, col raggio do-ra-to, in - gemma, in - gemma o-gni ste-lo, in -

P-no

90

V

poco rit. *tr*

gem-ma o - gni ste - lo, in-gem-ma, in-gem-ma o-gni ste - lo.

P-no

poco rit. *f a tempo*

96

V

brillante *rit.* *a tempo*

P-no

Già il sole dal Gange

O'er Ganges now launches

Ganzonetta

Alessandro Scarlatti (1659-1725)

Allegro giusto

Voice

Piano

mf

7 *mf brillante*

Già il so - le dal Gange, già il so - le dal Gange più chiaro, più chiaro sfa -

P-no

leggero

14 *poco rit.* *a tempo*

vil - la, più chiaro sfa - vil - la, più chiaro, più chiaro sfa - vil - la,

P-no

poco rit. *a tempo*

14
21

V

e ter-ge o - gni stil-la del - l'al - ba che pian-ge, del -

P-no

27

V

cresc. poco a poco e legatiss. **f** *rit.* *a tempo*

l'al-ba che pian-ge, del - l'al-ba che pian-ge, del - l'al-ba che pian - ge.

P-no

cresc. poco a poco legatiss. **f** *rit.* *a tempo*

34

V

mp *brillante*

Già il so - le dal Gange, già il so - le dal Gange più chiaro, più

P-no

mf **mp** *leggero*

41

V

rit. *tr*

cha-ro sfa-vil-la, più cha-ro sfa-vil - la, più chiaro, più chia-ro sfa - vil -

P-no

rit.

48 *mf*

V

la.

P-no

f *a tempo*

Col

55 *brillante*

V

rag-gio do - ra-to, col raggio do-ra-to in - gemma, in - gemma o-gni ste-lo, in -

P-no

62 *poco rit.* *a tempo*

V

gemma o-gni ste - lo, in-gemma, in-gemma o-gni ste - lo, e

P-no

poco rit. *a tempo*

69 *pp* *cresc. poco a poco*

V

gli as-tri del cie-lo di - pin-ge nel pra-to; di - pin - ge nel

P-no

pp *cresc. poco a poco*

16

V 75 *frit.* *a tempo*

pra-to, di - pin-ge nel pra-to, di - pin-ge nel pra - to.

P-no *frit.* *a tempo* *mf*

V 82

Col rag-gio do - ra-to, col raggio do-ra-to, in - gemma, in - gemma o-gni

P-no

V 89 *poco rit.* *tr*

ste-lo, in-gemma o-gni ste - lo, in-gemma, in-gemma ogni ste - lo.

P-no *poco rit.* *f* *a tempo*

V 96

P-no *brillante* *rit.* *a tempo*