

Les anges dans nos campagnes

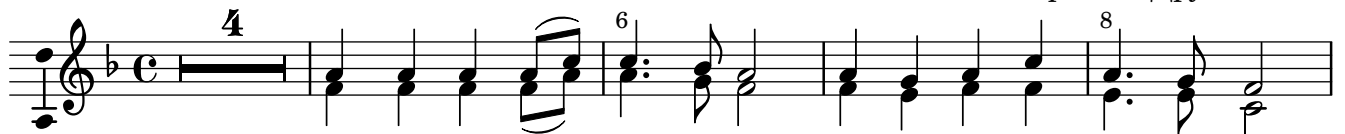
Спит спокойно Вифлеем

Французская народная песня

Русский текст неизвестного автора

Обработка С. Петрова, О. Алимова

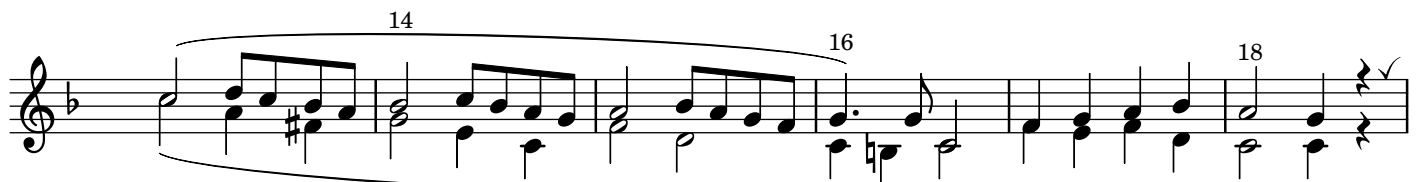
перел. С. Дружининой



1. Спит спо-кой - но Виф-леем, но го-рит не - бес простор.



В вы-ши - не над ми - ром всем вос - пе - ва - ет Бо - жий хор:



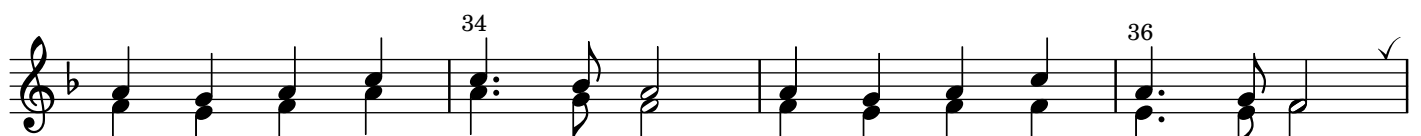
Припев: Glo - - - - - ri-a in ex-cel-sis De - o.



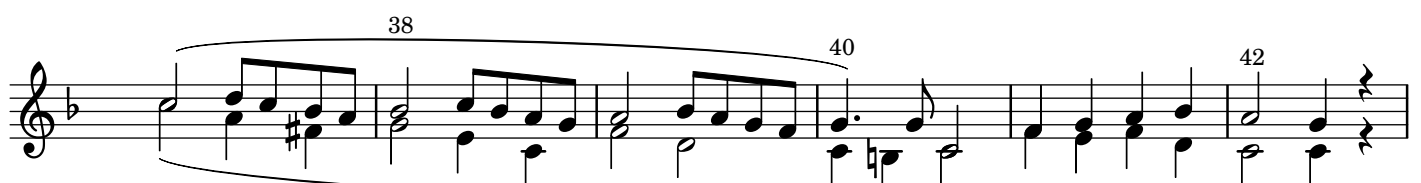
Glo - - - - - ri-a, in ex-cel-sis De - o.



2. Пень-е ан - ге - лов с высот ог - ла - ша - ет не - босвод.



Го - ры, лес и вся земля — все по - ют, Хри - ста хваля.



Припев: Glo - - - - - ri-a in ex-cel-sis De - o.



Glo - - - - - ri-a, in excelsis De - o.

Les anges dans nos campagnes

Спит спокойно Вифлеем

Французская народная песня

Русский текст неизвестного автора

Обработка С. Петрова, О. Алимова

перел. С. Дружининой

Напевно 2 4 6 8

1. Спит спокойно Вифлеем, но горит не-бес простор.

В вы - ши - не над ми - ром всем вос - пе - ва - ет Бо - жий хор:

Припев: Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o.

The musical score is written for voice and piano. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into four systems. The first system includes a vocal line with a melisma 'Напевно' and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with the lyrics 'В вы - ши - не над ми - ром всем вос - пе - ва - ет Бо - жий хор:'. The third system begins the chorus 'Припев: Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.' with a melisma. The fourth system continues the chorus. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. There are dynamic markings like 'tr' (trio) and 'p' (piano) in the piano part.

26 28 30 32

2. Пень - е ан - ге - лов с высот ог - ла - ша - ет не - босвод.

34 36

Го - ры, лес и вся земля — все по - ют, Хри - ста хва-ля.

38 40 42

Припев: Glo - - - - ri-a in ex-cel-sis De - o.

44 46

Glo - - - - ri-a, in ex - cel - sis

48 50 52

De - o.

8va₁

Les anges dans nos campagnes

Спит спокойно Вифлеем

Французская народная песня

Русский текст неизвестного автора

Обработка С. Петрова, О. Алимова

перел. С. Дружининой



1. Спит спо-кой - но Виф - леем, но го - рит не - бес простор.



В вы - ши - не над ми - ром всем вос - пе - ва - ет Бо - жий хор:



Припев: Glo - - - - - ri-a in ex-cel-sis De - o.



Glo - - - - - ri-a, in ex-cel-sis De - o.



2. Пень - е ан - ге - лов с высот ог - ла - ша - ет не - босвод.



Го - ры, лес и вся земля — все по - ют, Хри - ста хваля.



Припев: Glo - - - - - ri-a in ex-cel-sis De - o.



Glo - - - - - ri a, in excelsis De - o.

Les anges dans nos campagnes

Спит спокойно Вифлеем

Французская народная песня

Русский текст неизвестного автора

Обработка С. Петрова, О. Алимова

перел. С. Дружининой

Напевно 2 4 6 8

1. Спит спокойно Вифлеем, но горит не-бес простор.

В вы - ши - не над ми - ром всем вос - пе - ва - ет Бо - жий хор:

Припев: Glo - - - - ri-a in ex-cel-sis De - o.

Glo - - - - ri-a, in ex-cel-sis De - o.

The musical score is written for voice and piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score is divided into four systems. The first system includes a vocal line with a melisma 'Напевно' and a piano introduction. The second system contains the first line of the verse. The third system contains the second line of the verse and the beginning of the chorus. The fourth system contains the continuation of the chorus. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

26 28 30 32

2. Пень - е ан - ге - лов с высот ог - ла - ша - ет не - босвод.

34 36

Го - ры, лес и вся земля — все по - ют, Хри - ста хва-ля.

38 40 42

Припев: Glo - ri-a in ex-cel-sis De - o.

44 46

Glo - ri-a, in ex - cel - sis

48 50 52

De - o.

8va₁