

Про удава (с ошибками)

Хор

Размеренно (♩ = 88)

7 8 *mf* 10 12

В жарких джунглях Амазонки в окруженьи диких трав жил бы

14 16 18 *tr*

толстый (или тонкий?), в общем, вот такой У-дав. Между трав скользил У-

20 22 24 26

дав у-ди-витель но, но и-мел ужасный нрав УДА-Вительный. В жарких

28 30 32

джунг-лях А-ма-зон-ки кто силь-не-е, тот и прав. Обхо-дите их сто-рон-кой, прожи-

34 *tr* 36 38 *p*

вает там У-дав. Прожи-вает, и с большим УДА-Вольствием, добы-вает он в глу-

40 42 *mf* 44

ши про-до-вольст-ви-е. В жарких джунг-лях А-ма-зонки ухва-тил ме-ня У-

46 48 50 *f* *язвительно*

дав и сказал на у-хо звон-ко, креп-ко к де-ре-ву при-жав: «Про-чи-та-в вот э-то

52 54 56 58 *хор: pp*

сти-хотво-ре-ни-е, выра-жаю вам УДА-В-летво-ре-ни-е». Про-чи-та-в вот э-то

60 62 64 66 *затихая*

сти-хотво-ре-ни-е, Уда-в вы-разил УДА-В-летво-ре-ни-е. УДА-В-лет-во-

68 70 72 74

ре-ни-е. УДА-В-лет-во-ре-ни-е. У-ДА-В - лет-во - ре-ни-е. И от-пус-тил.

Про удава (с ошибками)

Piano

Размеренно (♩ = 88)

2 4 6

8 10 12

14 16 18

20 22 24 26

28 30 32

The image shows a piano score for a piece titled 'Про удава (с ошибками)'. The score is written for piano (P-no) in 2/4 time, with a tempo marking of 'Размеренно (♩ = 88)'. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into five systems, each containing two staves (treble and bass clef). The first system starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second system starts with a bass clef and a key signature of one flat. The third system starts with a treble clef and a key signature of one flat. The fourth system starts with a bass clef and a key signature of one flat. The fifth system starts with a treble clef and a key signature of one flat. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. The piece is marked with measures 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, and 32.

34 36 38 40

Measures 34-40. Treble staff: 34 (D4, E4, F4), 35 (G4, A4, B4), 36 (C5, B4, A4), 37 (G4, F4, E4), 38 (D4, E4, F4), 39 (G4, A4, B4), 40 (C5, B4, A4). Bass staff: 34 (B2, D3, F3), 35 (E3, G3, B3), 36 (C4, B3, A3), 37 (G3, F3, E3), 38 (D3, E3, F3), 39 (G3, A3, B3), 40 (C4, B3, A3).

42 44 46

Measures 42-46. Treble staff: 42 (D4, E4, F4), 43 (G4, A4, B4), 44 (C5, B4, A4), 45 (G4, F4, E4), 46 (D4, E4, F4), 47 (G4, A4, B4). Bass staff: 42 (B2, D3, F3), 43 (E3, G3, B3), 44 (C4, B3, A3), 45 (G3, F3, E3), 46 (D3, E3, F3), 47 (G3, A3, B3).

48 50 52

Measures 48-52. Treble staff: 48 (D4, E4, F4), 49 (G4, A4, B4), 50 (C5, B4, A4), 51 (G4, F4, E4), 52 (D4, E4, F4), 53 (G4, A4, B4). Bass staff: 48 (B2, D3, F3), 49 (E3, G3, B3), 50 (C4, B3, A3), 51 (G3, F3, E3), 52 (D3, E3, F3), 53 (G3, A3, B3).

54 56 58 60

Measures 54-60. Treble staff: 54 (D4, E4, F4), 55 (G4, A4, B4), 56 (C5, B4, A4), 57 (G4, F4, E4), 58 (D4, E4, F4), 59 (G4, A4, B4), 60 (C5, B4, A4). Bass staff: 54 (B2, D3, F3), 55 (E3, G3, B3), 56 (C4, B3, A3), 57 (G3, F3, E3), 58 (D3, E3, F3), 59 (G3, A3, B3), 60 (C4, B3, A3).

62 64 66

Measures 62-66. Treble staff: 62 (D4, E4, F4), 63 (G4, A4, B4), 64 (C5, B4, A4), 65 (G4, F4, E4), 66 (D4, E4, F4), 67 (G4, A4, B4). Bass staff: 62 (B2, D3, F3), 63 (E3, G3, B3), 64 (C4, B3, A3), 65 (G3, F3, E3), 66 (D3, E3, F3), 67 (G3, A3, B3).

68 70 72 74 2

Measures 68-74 and final measure. Treble staff: 68 (D4, E4, F4), 69 (G4, A4, B4), 70 (C5, B4, A4), 71 (G4, F4, E4), 72 (D4, E4, F4), 73 (G4, A4, B4), 74 (C5, B4, A4), Final (D4, E4, F4). Bass staff: 68 (B2, D3, F3), 69 (E3, G3, B3), 70 (C4, B3, A3), 71 (G3, F3, E3), 72 (D3, E3, F3), 73 (G3, A3, B3), 74 (C4, B3, A3), Final (D3, E3, F3).

Про удава (с ошибками)

Размеренно (♩ = 88)

P-no

8 *mf* 10

В жарких джунг-лях А - ма-зон-ки в окру-жень-и ди-ких

12 14 16

трав жил бы толстый (или тонкий?), в общем, вот та - кой У - дав.

18 *tr* 20 22

Между трав скользил У - дав у-ди - витель-но, но и - мел ужасный

24 26 28

нрав У-ДА-Ви-тель-ный. В жарких джунг-лях А - ма-зон-ки кто силь-

30 32 34 *тр*

не-е, тот и прав. Обхо-дите их сто-рон-кой, прожи-вает там У - дав. Прожи-

36 38 *p* 40

вает, и с боль-шим У-ДА-Воль-стви-ем, до-бы - вает он в глу-ши про-до-

42 *mf* 44

вольст-ви-е. В жар-ких джунг-лях А - ма - зон-ки у-хва-тил ме-ня У -

46 48 50 *f* *язвительно*

дав и ска-зал на у-хо звон-ко, креп-ко к де-ре - ву при-жав: «Про - чи -

52 54 56

тав вот э-то сти - хот-во - ре-ни-е, вы-ра - жа-ю вам У - ДАВ - лет-во -

хор:
pp 58 60 62

ре-ни-е». Про-чи - тав вот э-то сти - хо-тво - ре-ни-е, У-дав

64 66 *затихая* 68

вы-ра-зил У - ДАВ - лет-во - ре-ни-е. У-ДАВ - лет-во - ре-ни-е. У -

70 72 74

ДАВ - лет-во - ре-ни-е. У-ДАВ - лет - во - ре-ни-е. И от-пус-тил.