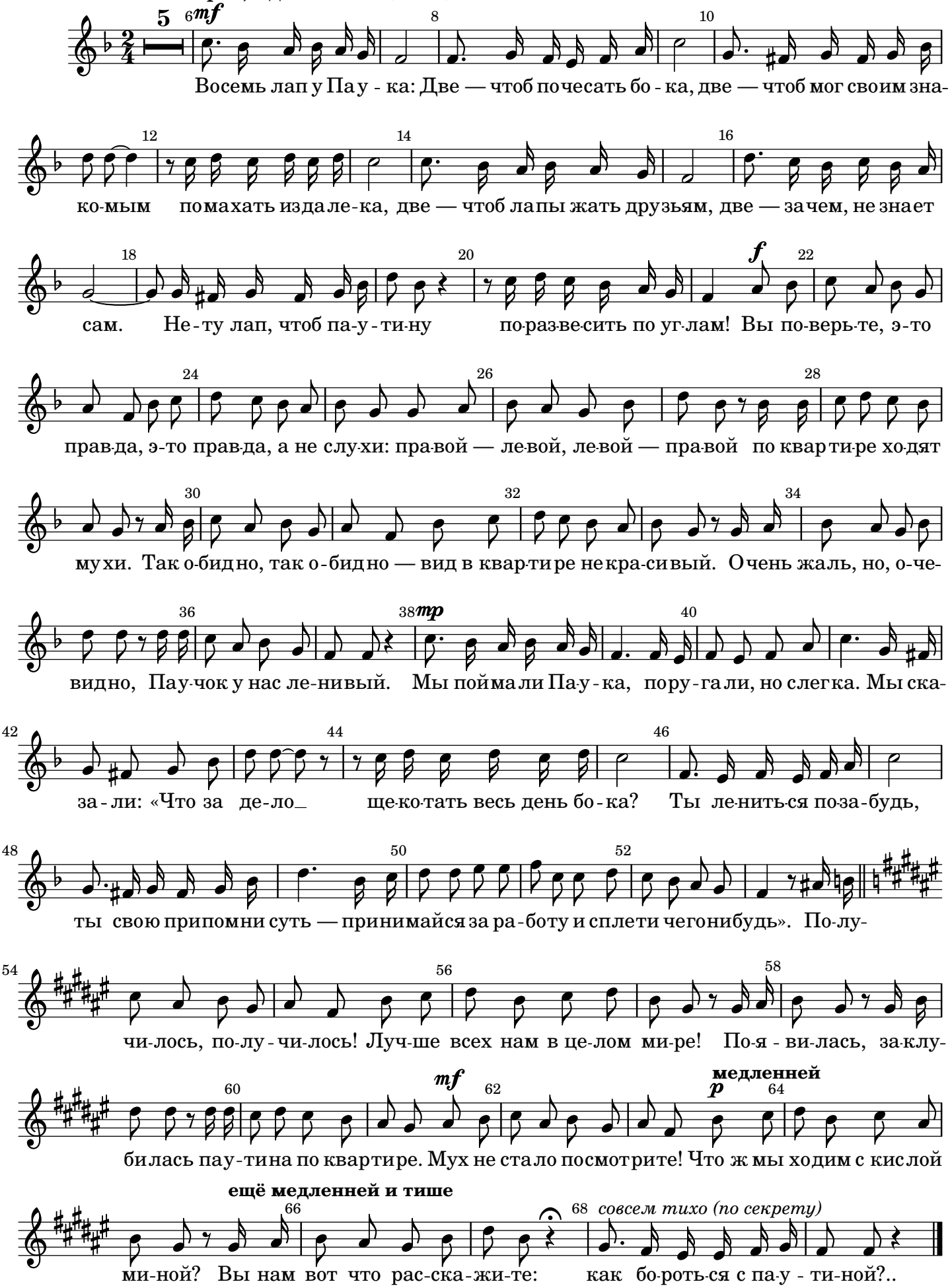
Про паука

Хор

Равномерно, с движением (♩ = 60)



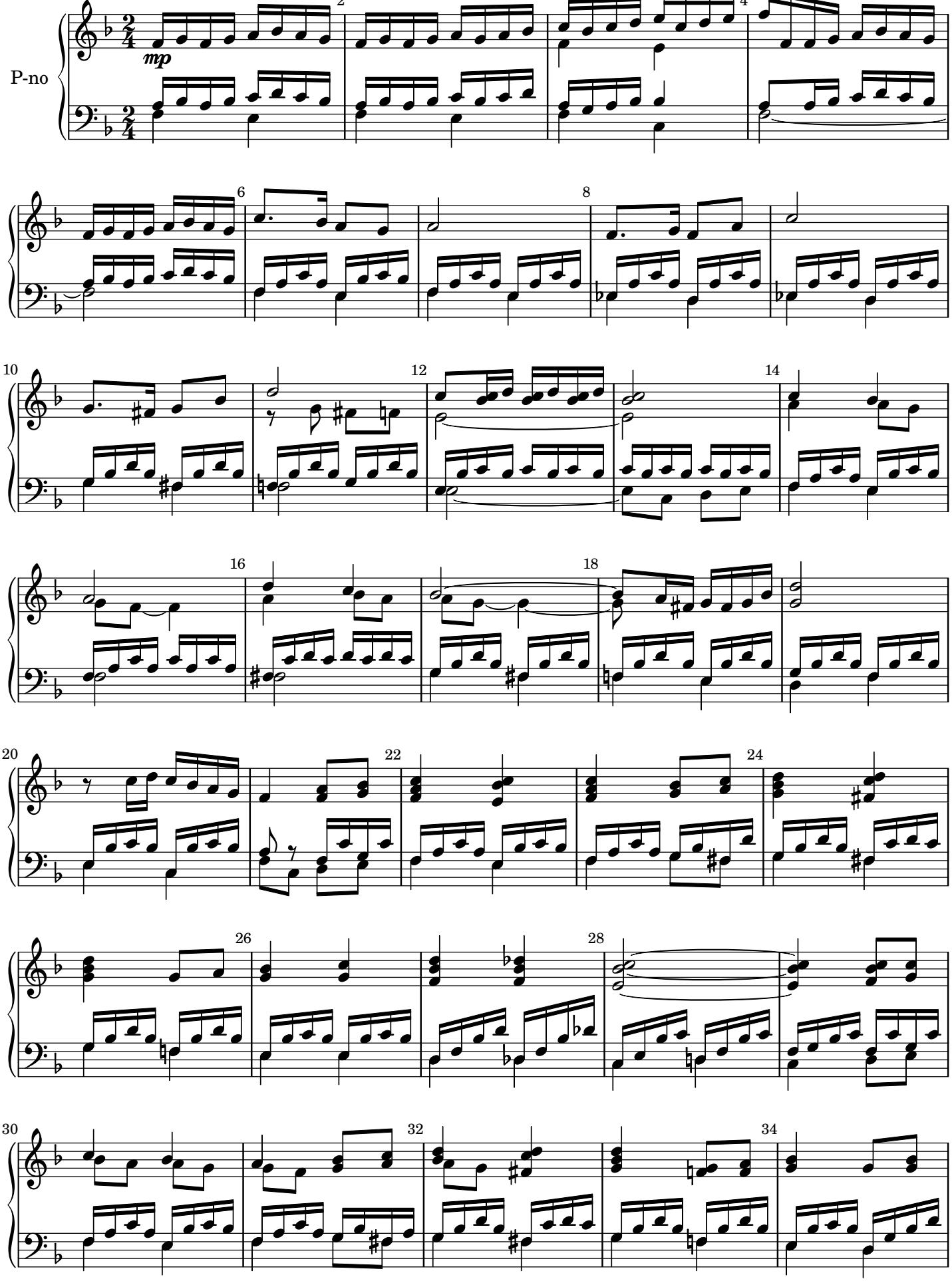
Про паука

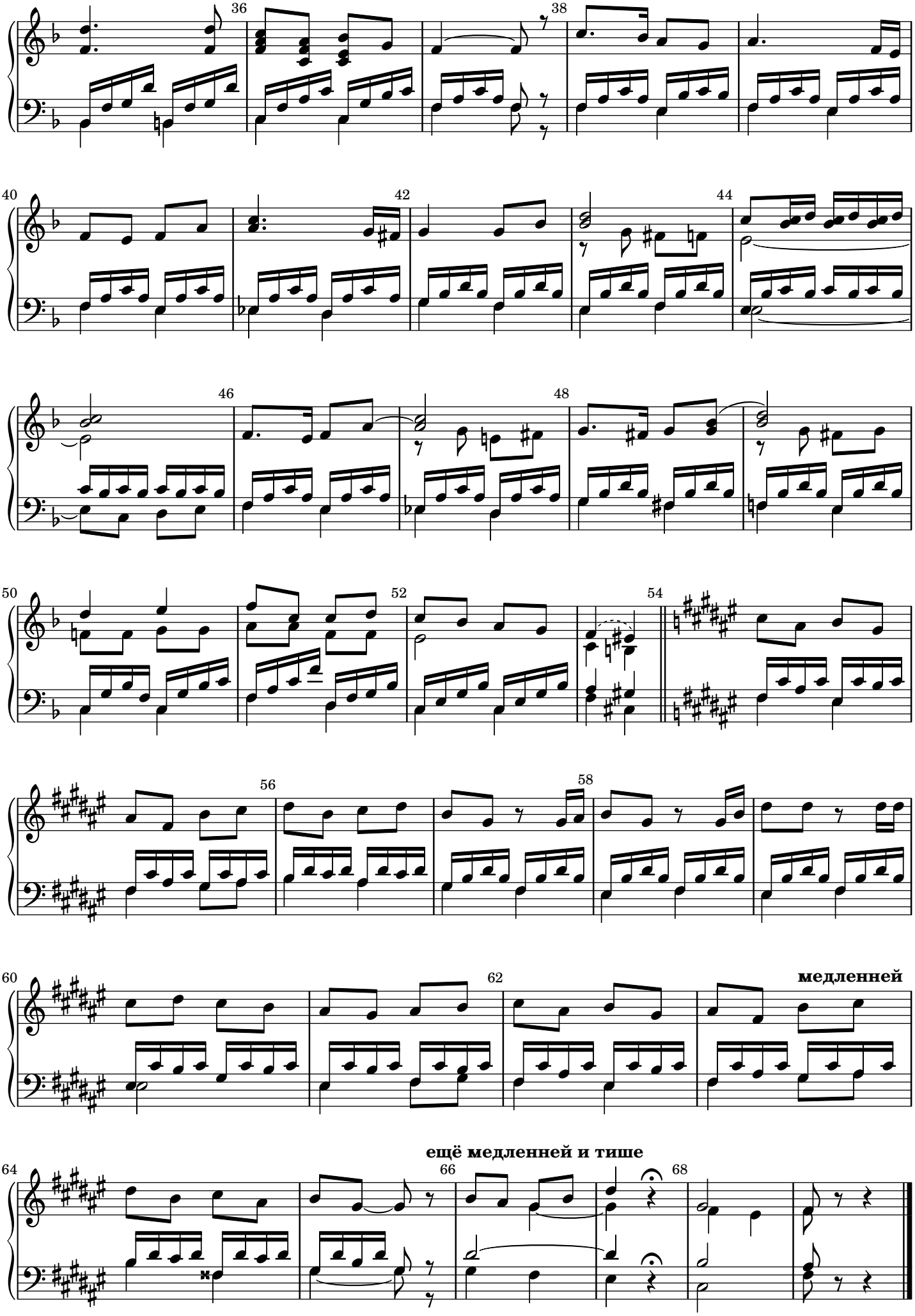
Piano

Равномерно, с движением (♩ = 60)

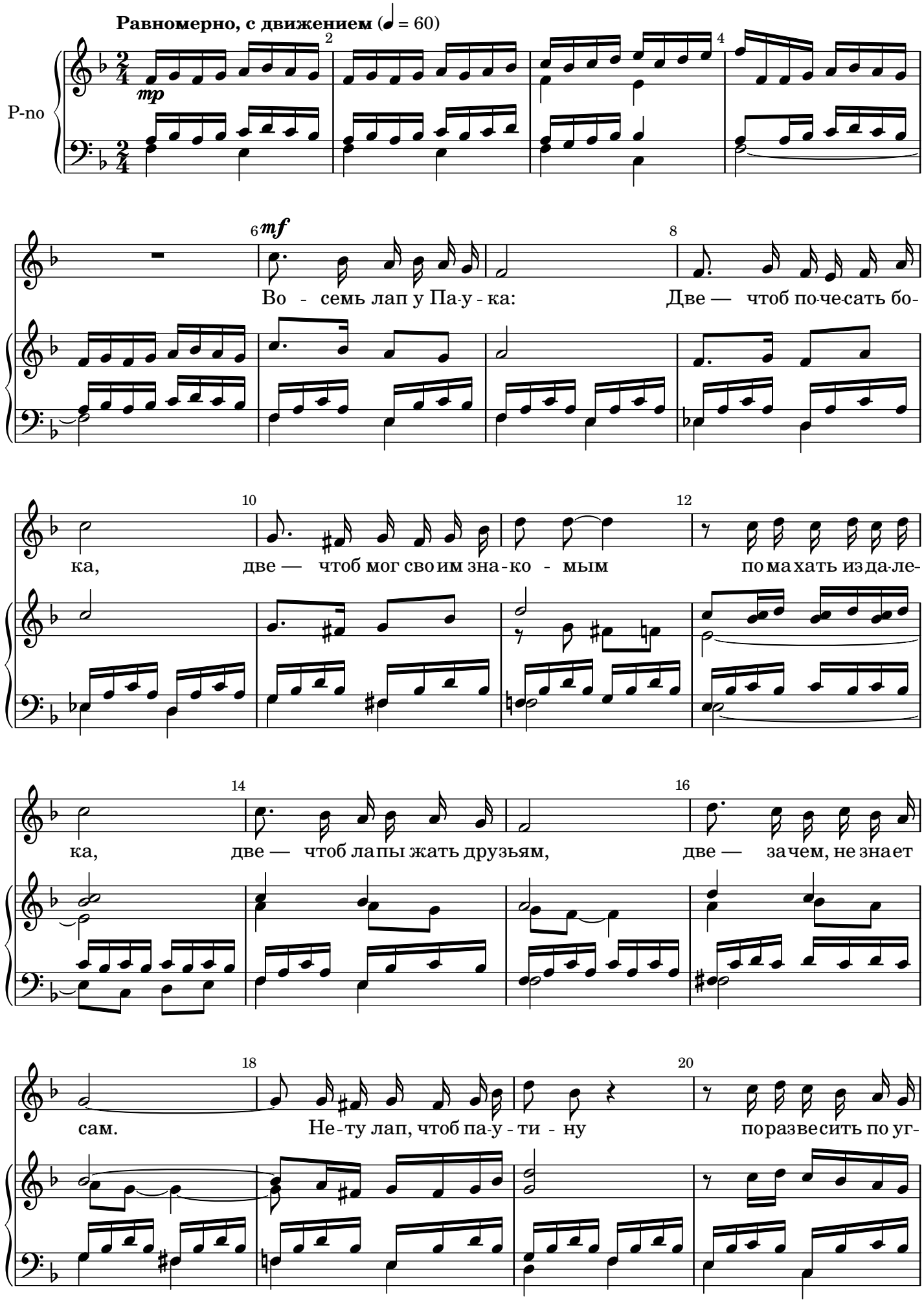
P-no

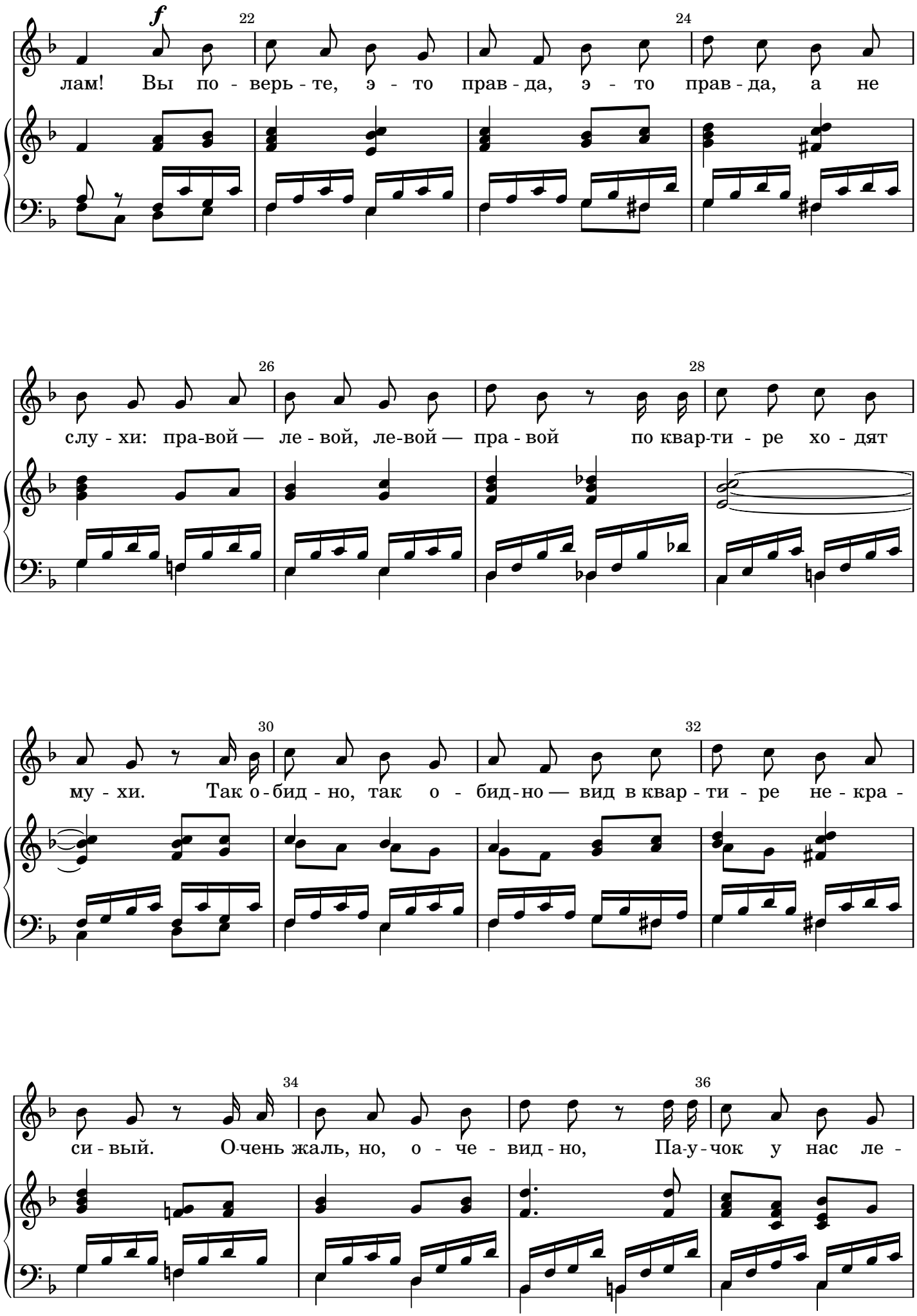
mp

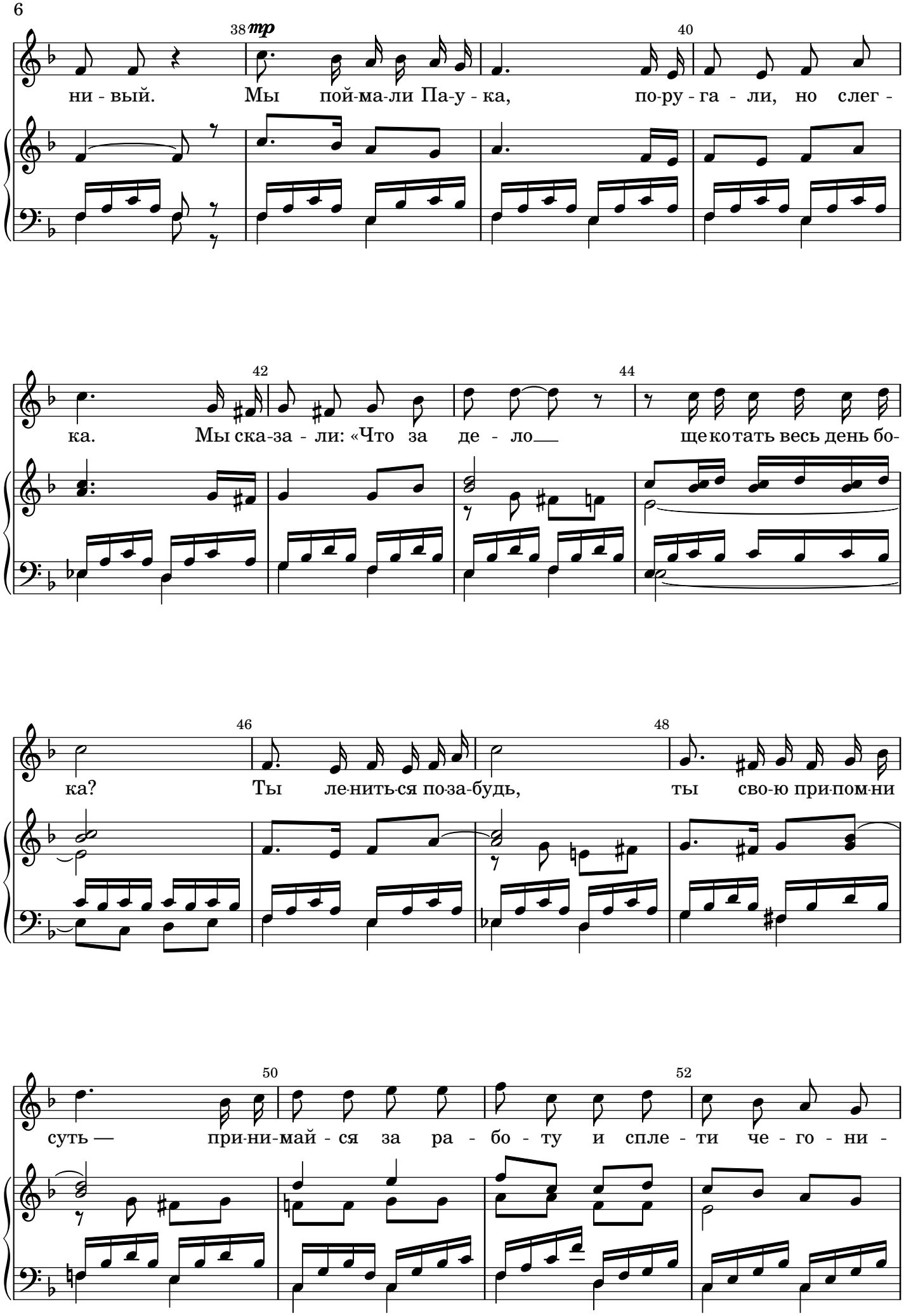


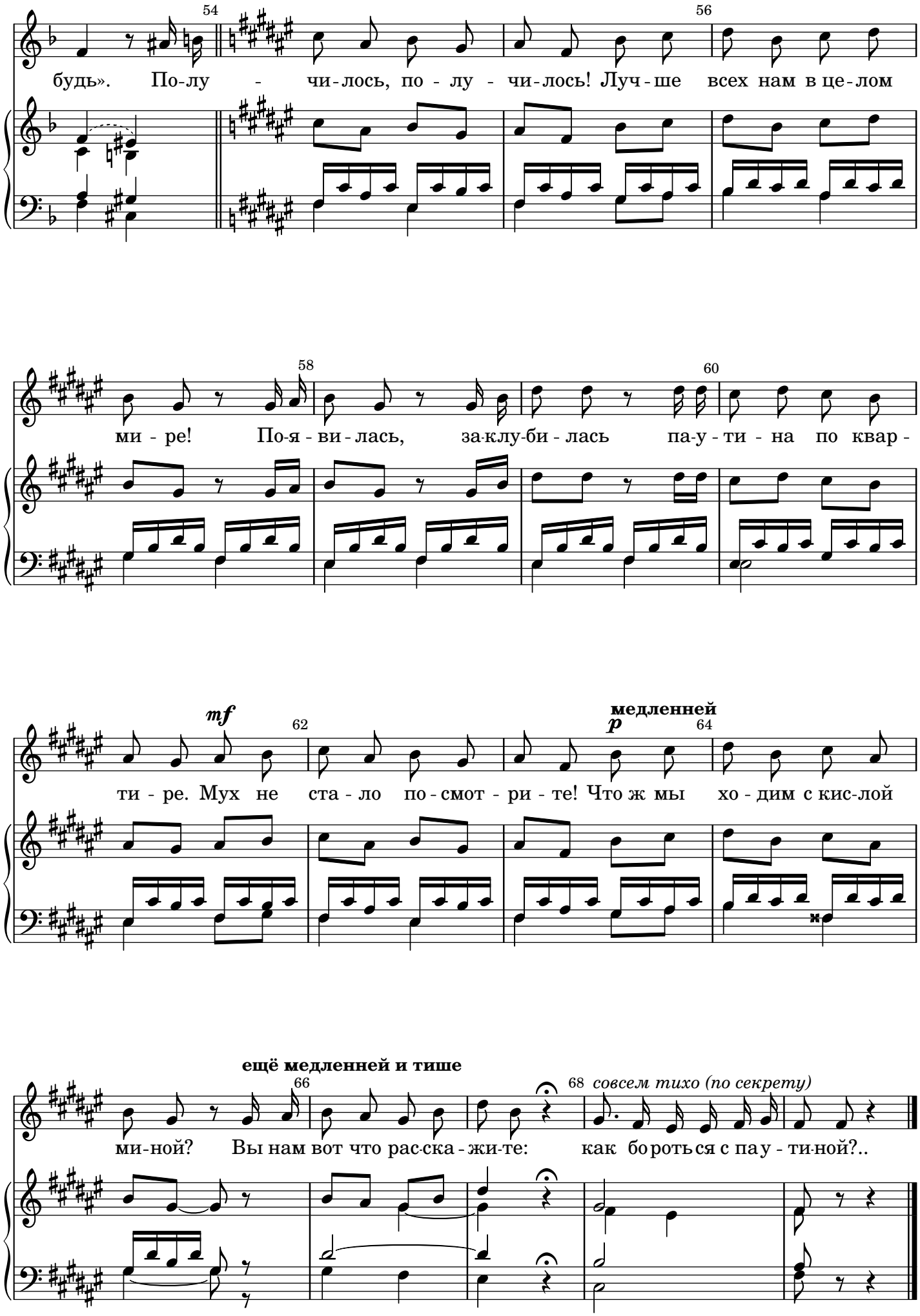

36
38
40
42
44
46
48
50
52
54
56
58
60
62
медленней
ещё медленней и тише
64
66
68

Про паука


Равномерно, с движением (♩ = 60)
P-no
mp
mf
Во - семь лап у Па-у - ка:
Две — чтоб по-че-сать бо-
ка,
две — чтоб мог сво им зна - ко - мым
по ма хать из да-ле-
ка,
две — чтоб ла пы жать друзьям,
две — за чем, не зна ет
сам.
Не - ту лап, чтоб па-у - ти - ну
по разве сить по уг-


f
22
24
лам! Вы по - верь - те, э - то прав - да, э - то прав - да, а не
26
28
слу - хи: пра-вой — ле - вой, ле-вой — пра - вой по квар-ти - ре хо - дят
30
32
му - хи. Так о - бид - но, так о - бид - но — вид в квар - ти - ре не - кра -
34
36
си - вый. О-чень жаль, но, о - че - вид - но, Па-у - чок у нас ле -


38
mp
40
ни - вый. Мы пой-ма-ли Па-у - ка, по-ру - га - ли, но слег -
42
44
ка. Мы ска-за - ли: «Что за де - ло щекотать весь день бо-
46
48
ка? Ты ле-нить-ся по-за-будь, ты сво-ю при-пом-ни
50
52
суть — при-ни-май - ся за ра - бо - ту и спле - ти че - го - ни -


54
56
будь». По-лу - чи-лось, по - лу - чи-лось! Луч-ше всех нам в це-лом
58
60
ми - ре! По-я - ви - лась, за-клу-би - лась па-у - ти - на по квар -
mf
62
p
медленней
64
ти - ре. Мух не ста - ло по - смот - ри - те! Что ж мы хо - дим с кис-лой
ещё медленней и тише
66
68
совсем тихо (по секрету)
ми-ной? Вы нам вот что рас-ска - жи-те: как бороться с пау - ти-ной?..