

ПЕСНЯ НИНЫ

из оперетты «Золотая долина»

Слова М. Янковского и Л. Левина
G-moll

И. Дунаевский (1900-1955)

Moderato 2 4 6 **rit.** 8

НАР

Tempo di Valse *p* 10 12 14

Средь вет - вей гу - стых со - ло - вей жи - вёт,
Го - во - рят, что ты вда - ле - ке жи - вёшь,

16 18 20 **rit.** 22

о гла - зах тво - их но - чью он по -
го - во - рят, что ты моли - ча зо - ва

a tempo *mf* 24 26

ёт. Пе - сню э - - ту я
ждёшь. Ро - зы на ок - не,

28 30

о - - бо - рвать бо - юсь.
и от - кры - та дверь.

32 *allarg.* *meno mosso* *f* 34 36

Мо - жет быть, до - ждусь, на ко -
Мо - жет быть, те - перь ты при -

38 40 *rit. molto* *Tempo I* *p*

нец, те - - бя.
дешь ко мне.

42 44

ло - - вей, звон - -

46 *allarg.* 48 *meno mosso* 50

че пой. От - зо - вись ско -

cresc. *f*

52 **Tempo I** 54 Для повторения

рей, си - не - гла - зый мой!

mf *f*

56 58 60

rit. 62 Для окончания 64 66

мой! 8.

p *dim.*

ПЕСНЯ НИНЫ

из оперетты «Золотая долина»

Слова М. Янковского и Л. Левина
G-moll

И. Дунаевский (1900-1955)

Moderato 2 4 6 **rit.** 8

НАР

Tempo di Valse *p* 10 12 14

Средь вет - вей гу - стых со - ло - вей жи - вёт,
Го - во - рят, что ты вда - ле - ке жи - вёшь,

16 18 20 **rit.** 22

о гла - зах тво - их но - чью он по -
го - во - рят, что ты моли - ча зо - ва

a tempo *mf* 24 26

ёт. Пе - сню э - ту я
ждёшь. Ро - зы на ок - не,

28 30

о - - бо - рвать бо - юсь.
и от - кры - та дверь.

32 *allarg.* **meno mosso** *f* 34 36

Мо - жет быть, до - ждусь, на ко -
Мо - жет быть, те - перь ты при -

38 40 *rit. molto* **Tempo I** *p*

нец, те - - бя. Со -
дешь ко мне.

42 44

ло - - - вей, звон - -

46 *allarg.* *f* *meno mosso* 48 50

че пой. От - зо - вись ско -

cresc. *f*

52 **Tempo I** 54 Для повторения

рей, си - не - гла - зый мой!

mf *f*

56 58 60

rit. 62 Для окончания 64 66

мой! 8. *dim.*

p

ПЕСНЯ НИНЫ

из оперетты «Золотая долина»

Слова М. Янковского и Л. Левина
Fis-moll

И. Дунаевский (1900-1955)

Moderato 2 4 6 **rit.** 8

НАР

Tempo di Valse *p* 10 12 14

Средь вет - вей гу - стых со - ло - вей жи - вёт,
Го - во - рят, что ты вда - ле - ке жи - вёшь,

16 18 20 **rit.** 22

о гла - зах тво - их но - чью он по -
го - во - рят, что ты мол - ча зо - ва

a tempo *mf* 24 26

ёт. Пе - сню э - ту я
ждёшь. Ро - зы на ок - не,

28 30

о - - бо - рвать бо - юсь.
и от - кры - та дверь.

32 *allarg.* *meno mosso* *f* 34 36

Мо - жет быть, до - ждусь, на ко -
Мо - жет быть, те - перь ты при -

38 40 *rit. molto* *Tempo I* *p*

нец, те - - бя. Со -
дешь ко мне.

42 44

ло - - вей, звон - -

46 *allarg.* 48 *meno mosso* 50

че пой. От - зо - вись ско -

cresc. *f*

52 **Tempo I** 54 Для повторения

рей, си - не - гла - зый мой!

mf

56 58 60

rit. 62 Для окончания 64 66

мой! 8.

p 8 *dim.*

ПЕСНЯ НИНЫ

из оперетты «Золотая долина»

Слова М. Янковского и Л. Левина
F-moll

И. Дунаевский (1900-1955)

Moderato 2 4 6 **rit.** 8

НАР

Tempo di Valse *p*

10 12 14

Средь вет - вей гу - стых со - ло - вей жи - вёт,
Го - во - рят, что ты вда - ле - ке жи - вёшь,

16 18 20 **rit.** 22

о гла - зах тво - их но - чью он по -
го - во - рят, что ты мол - ча зо - ва

a tempo *mf* 24 26

ёт. Пе - сню э - ту я
ждёшь. Ро - зы на ок - не,

28 30

о - - бо - рвать бо - юсь.
и от - кры - та дверь.

32 *allarg.* *meno mosso* *f* 34 36

Мо - жет быть, до - ждусь, на ко -
Мо - жет быть, те - перь ты при -

38 40 *rit. molto* *Tempo I* *p*

нец, те - - бя. Со -
дешь ко мне.

42 44

ло - - вей, звон - -

46 *allarg.* 48 *meno mosso* 50

че пой. От - зо - вись ско -

cresc. *f*

52 **Темпо I** 54 Для повторения

рей, си - не - гла - зый мой!

mf *f*

56 58 60

rit. 62 Для окончания 64 66

мой! 8.

p 8. *dim.*

ПЕСНЯ НИНЫ

из оперетты «Золотая долина»

Слова М. Янковского и Л. Левина
E-moll

И. Дунаевский (1900-1955)

Moderato 2 4 6 **rit.** 8

НАР

Tempo di Valse *p* 10 12 14

Средь вет - вей гу - стых со - ло - вей жи - вёт,
Го - во - рят, что ты вда - ле - ке жи - вёшь,

16 18 20 **rit.** 22

о гла - зах тво - их но - чью он по -
го - во - рят, что ты мол - ча зо - ва

a tempo *mf* 24 26

ёт. Пе - сню э - ту я
ждёшь. Ро - зы на ок - не,

14
28

30

о - бо - рвать бо - юсь.
и от - кры - та дверь.

32 **allarg.** **meno mosso** **f**

34 36

Мо - жет быть, до - ждусь, на ко -
Мо - жет быть, те - перь ты при -

38 40 **rit. molto** **Tempo I** **p**

нец, те - бя. Со -
дешь ко мне.

42 44

лю - вей, звон -

46 **allarg.** 48 **meno mosso** 50

че пой. От - зо - вись ско -

cresc. **f**

52 **Tempo I** 54 Для повторения

рей, си - не - гла - зый мой!

mf **f**

56 58 60

rit. 62 Для окончания 64 66

мой! 8

p *dim.* 8

ПЕСНЯ НИНЫ

из оперетты «Золотая долина»

Слова М. Янковского и Л. Левина
Es-moll

И. Дунаевский (1900-1955)

Moderato 2 4 6 **rit.** 8

НАР

Tempo di Valse *p* 10 12 14

Средь вет - вей гу - стых со - ло - вей жи - вёт,
Го - во - рят, что ты вда - ле - ке жи - вёшь,

16 18 20 **rit.** 22

о гла - зах тво - их но - чью он по -
го - во - рят, что ты моли - ча зо - ва

24 **a tempo** *mf* 26

ёт.
ждёшь. Пе - сню э - ту я
Ро - зы на ок - не,

28 30

о - - бо - рвать бо - юсь.
и от - кры - та дверь.

32 *allarg.* *meno mosso* *f* 34 36

Мо - жет быть, до - ждусь, на ко -
Мо - жет быть, те - перь ты при -

38 40 *rit. molto* *Tempo I* *p*

нец, те - - бя. Со - -
дешь ко мне.

42 44

лю - - - вей, звон - -

46 **allarg.** 48 **meno mosso** 50

че пой. От - зо - вись ско -

cresc. *f*

52 **Tempo I** 54 Для повторения

рей, си - не - гла - зый мой!

mf *f*

56 58 60

rit. 62 Для окончания 64 66

мой! 8- - - - -

p *dim.* 8- - - - -

ПЕСНЯ НИНЫ

из оперетты «Золотая долина»

Слова М. Янковского и Л. Левина
D-moll

И. Дунаевский (1900-1955)

Moderato 2 4 6 **rit.** 8

НАР

Tempo di Valse *p* 10 12 14

Средь вет - вей гу - стых со - ло - вей жи - вёт,
Го - во - рят, что ты вда - ле - ке жи - вёшь,

16 18 20 **rit.** 22

о гла - зах тво - их но - чью он по -
го - во - рят, что ты мол - ча зо - ва

a tempo *mf* 24 26

ёт. Пе - сню э - ту я
ждёшь. Ро - зы на ок - не,

20
28

30

о - бо - рвать бо - юсь.
и от - кры - та дверь.

32 **allarg.** **meno mosso** **f**

34 36

Мо - жет быть, до - ждусь, на ко -
Мо - жет быть, те - перь ты при -

38 40 **rit. molto** **Tempo I** **p**

нец, те - бя. Со -
дешь ко мне.

42 44

лю - вей, звон -

46 **allarg.** 48 **meno mosso** 50

че пой. От - зо - вись ско -

cresc. *f*

52 **Tempo I** 54 Для повторения

рей, си - не - гла - зый мой!

mf *f*

56 58 60

rit. 62 Для окончания 64 66

мой! 8. *dim.* 8.