

# Папа купил автомобиль

О. Милявский

А. Пугачёва

Сдержанно. Ритмично (♩ = 114)

Голос

Ф-но

Measures 1-3 of the musical score. The vocal line is silent. The piano accompaniment begins with a treble and bass staff in A major. The bass line has a steady eighth-note pattern, and the treble line has a more complex melody with a triplet in measure 3.

Measures 4-6 of the musical score. The vocal line continues the melody from measure 3. The piano accompaniment continues with the same bass line and treble melody.

Measures 7-9 of the musical score. The vocal line contains the first two lines of lyrics. The piano accompaniment continues with the same bass line and treble melody.

1. В до-ме волне-ни - е, шум, у - дивле-ни - е, э - то не сказка, а быль:  
2. Ку-зов по-но-шенный, весь пе-ре-ко-шенный, годный скорей на у - тиль,

Measures 10-12 of the musical score. The vocal line contains the third line of lyrics. The piano accompaniment continues with the same bass line and treble melody.

где - то за го - родом, о - чень не-до - ро-го

Measures 13-15 of the musical score. The vocal line contains the final line of lyrics. The piano accompaniment continues with the same bass line and treble melody.

па-па ку-пил авто - мобиль. С тре-сну-той фа - ро-ю,  
Ждём с не - те-рпе-нием

2  
18

с дворца-ми ста-рыми,— ве-ка прошед-шего стиль —  
мы во-скресе-ни-я, е-сли на у-лице штиль,

21

где-то за го-ро-дом, о-чень не-до-рого па-па ку-пил авто-мо-  
е-дем за го-род мы, где так не-до-ро-го

24

биль. Э-эй, про-хожий, будь о-сто-ро-жен,  
Нас о-бго-ня-ет, кто по-же-ла-ет,

27

не по-ки-дай тро-ту-ар, по-сто-ро-ни-тесь,  
лю-ди сме-ю-тся во-след. Только о-дна-жды

30

по-бе-ре-ги - тесь, е - дет не - о - бычный э - кземпляр.  
па-па о - тва - жно взял и о - богнал ве-ло - си - пед.

33

3. С па-по - ю го-рдо мы е - дем по го - роду, сза-ди, как о - блако, пыль.

36

Всё - та - ки здо - рово, что так не-до - ро-го

39

папа купил авто - мобиль! папа купил авто - мобиль.