

**Не покидай меня!**  
Из кинофильма «Не покидай!»

Слова Леонида ДЕРБЕНЁВА

Подвижно. Взволнованно

музыка Евгения КРЫЛАТОВА

2 4 6

HARP

ff M 7 Б 7 Б M

8 10 12

M 7 Б 7 Б

14 16 mf  
По зем-

M 7 УМ 7

18 20  
ле броди, где хочешь, хочешь — к звёздам улетай, лишь про-

mf

2  
22

ши — ни днём, ни ночью

ты ме - ня не по - кидай.

Лишь про-

Ум

Б

Musical score for piano and voice. The vocal part is in G major, 2/4 time, with lyrics in Russian. The piano part includes dynamic markings like 'M' and 'ff'. Measure 26 ends with a fermata over the vocal line. Measure 27 starts with a fermata over the piano line. Measure 28 concludes with a fermata over the piano line.

Musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano C major, 2/4 time, with lyrics in Russian. The piano part is in G major, 2/4 time. Measure 36 starts with a forte dynamic (ff) and a tempo marking of  $\% \text{ a tempo}$ . The vocal line consists of eighth-note pairs. Measures 37-38 show a rhythmic pattern of eighth-note pairs followed by sixteenth-note pairs. Measure 39 begins with a forte dynamic (ff). Measure 40 concludes the section.

ff       $\% \text{ a tempo}$

36

И ночью звёзд - ной,  
и при све - те дня  
не по - ки - дай,

38

40

42

не покидай ме-ня.

Пусть всё ис - чез - нет  
Пусть рухнет не - бо

и уй-дут друль-  
и предаст лю -

M

46

я,  
бовь,

не по - ки - дай, —  
не по - ки - дай,

мне без те - бя  
чтоб всё вер //

нель - зя!

1. 50

**mf**

2. 52

ff

54 (54)

56

Всё за - // зя!  
И ночью // ну - лось вновь!

**Не покидай меня!**  
Из кинофильма «Не покидай!»

Слова Леонида ДЕРБЕНЁВА  
Gis-moll

музыка Евгения КРЫЛАТОВА

Подвижно. Взволнованно

The musical score consists of six staves of music. The top two staves are for the Harp (HAR), and the bottom four staves are for the Piano (PIANO). The key signature is Gis-moll (three sharps). The tempo is indicated as 'Подвижно. Взволнованно'.

**Measure 1:** The harp begins with a sustained note. The piano enters with a dynamic of ***ff***.

**Measure 2:** The harp plays a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The piano provides harmonic support with sustained notes.

**Measure 3:** The harp continues its eighth-note pattern. The piano adds eighth-note chords.

**Measure 4:** The harp and piano continue their patterns.

**Measure 5:** The harp and piano continue their patterns.

**Measure 6:** The harp and piano continue their patterns.

**Measure 7:** The harp and piano continue their patterns.

**Measure 8:** The harp and piano continue their patterns.

**Measure 9:** The harp and piano continue their patterns.

**Measure 10:** The harp and piano continue their patterns.

**Measure 11:** The harp and piano continue their patterns.

**Measure 12:** The harp and piano continue their patterns.

**Measure 13:** The harp and piano continue their patterns.

**Measure 14:** The harp and piano continue their patterns.

**Measure 15:** The harp and piano continue their patterns.

**Measure 16:** The harp and piano continue their patterns.

**Measure 17:** The harp and piano continue their patterns.

**Measure 18:** The piano plays eighth-note chords. The lyrics begin: 'ле броди, где хочешь,'

**Measure 19:** The piano continues eighth-note chords. The lyrics continue: 'хочешь — к звёздам улетай,'

**Measure 20:** The piano continues eighth-note chords. The lyrics end: 'лишь про-

22

шу — ни днём, ни ночью

ты ме - ная не по-кидай.

Лишь про-

Ум

Б

26

шу — ни днём, ни ночью

ты ме-ня не покидай.

То, что

М

28

30

ты — мо ё дыханье,

нико-гда не

забы-вай.

Ум

cresc.

M

poco ritard.

32

34

36

ff

% a tempo

И ночью звёзд - ной,

и при све - те дня

не по - ки - дай,

sf

ff

38

40

42

не покидай ме·ня.

Пусть всё ис - чез - нет  
Пусть рухнет не - бо

и уй-дут дру́зь-  
и предаст лю-

M

46

я,  
бовь,

не по - ки - дай, —

мне без те - бя

нель - зя!

не по - ки - дай,  
чтоб всё вер //

1. 50

2. 52

*mf*

54(54)

56

Всё за - // зя!

И ночью // ну - лось вновь!

*ff*

*sf*

**Не покидай меня!**  
Из кинофильма «Не покидай!»

Слова Леонида ДЕРБЕНЁВА  
G-moll

музыка Евгения КРЫЛАТОВА

**Подвижно. Взволнованно**

The musical score consists of four staves of music for harp and piano. The piano part is primarily harmonic, with bass and treble clefs, mostly in G-moll. The harp part is indicated by a brace and the word 'HARP'.

**Measure 1:** Harp and piano play eighth-note chords. Dynamics: *ff*, *M*, *B*, *M*.

**Measure 2:** Piano harmonic chords. Dynamics: *M*, *B*.

**Measure 4:** Piano harmonic chords. Dynamics: *M*.

**Measure 6:** Piano harmonic chords. Dynamics: *M*.

**Measure 8:** Piano harmonic chords. Dynamics: *M*.

**Measure 10:** Piano harmonic chords. Dynamics: *M*.

**Measure 12:** Piano harmonic chords. Dynamics: *M*.

**Measure 14:** Piano harmonic chords. Dynamics: *M*.

**Measure 16:** Piano harmonic chords. Dynamics: *M*.

**Measure 18:** Piano harmonic chords. Dynamics: *mf*. Lyrics: 'ле броди, где хочешь,'

**Measure 20:** Piano harmonic chords. Dynamics: *mf*. Lyrics: 'хочешь — к звёздам улетай,'

**Measure 22:** Piano harmonic chords. Dynamics: *mf*. Lyrics: 'лишь про-

8

22

шу — ни днём, ни ночью

24

ты ме - ня не по - кидай.

Лишь про-

26

шу — ни днём, ни ночью

28

ты ме - ня не покидай.

то, что

30

ты — моё дыханье,

32

нико - гда не

poco ritard.

забы - вай.

34

36

ff

% a tempo

И ночью звёзд - ной,

38

и при све - те дня

40

не по - ки - дай,

*cresc.*

M

Ym

sf

ff

42  
не покидай ме-ня.  
44  
Пусть всё ис - чез - нет  
Пусть рухнет не - бо  
и уй-дут друсь-  
и предаст лю -

46  
я, бовь, не по - ки - дай, — не по - ки - дай, мне без те - бя чтоб всё вер // нель - зя!  
48  
50  
1  
52  
54 (54)  
56

**mf** 2. **ff** **ff** **sf**

Всё за - // зя! И ночью // ну - лось вновь!

**Не покидай меня!**  
Из кинофильма «Не покидай!»

Слова Леонида ДЕРБЕНЁВА  
Fis-moll

музыка Евгения КРЫЛАТОВА

**Подвижно. Взволнованно**

2 4

НАР

6 8 10

12 14

16 18

По зем - ле броди, где хочешь,  
хочешь —



12  
 38  
 не по - ки - дай,  
 не покидай ме-ня.  
 40  
 42  
 M

44  
 Пусть всё ис - чез - нет  
 Пусть рухнет не - бо  
 и уй-дут друзь - я,  
 и предаст лю - бовь,  
 не по - ки -  
 не по - ки -

48  
 дай, —  
 дай,  
 мне без те - бя  
 чтоб всё вер //  
 нель - зя!  
 50  
 1  
 mf  
 Всё за -

52  
 2.  
 // зя!  
 ff  
 И ночь-ю  
 // ну - лось  
 вновь!

54 (54)  
 56  
 sf