

Не покидай меня!

Из кинофильма «Не покидай!»

Слова Леонида ДЕРБЕНЁВА

музыка Евгения КРЫЛАТОВА

Подвижно. Взволнованно

НАР

The musical score is written for a piano and voice. It is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The tempo and mood are marked 'Подвижно. Взволнованно' (Allegretto. Agitated). The score is divided into four systems. The first system (measures 1-6) features a piano introduction with a forte (ff) dynamic. The second system (measures 7-12) continues the piano introduction. The third system (measures 13-16) includes the first vocal entry with the lyrics 'По зем-'. The fourth system (measures 17-20) continues the vocal line with the lyrics 'ле броди, где хочешь, хочешь — к звёздам улетай, лишь про-'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with various fingerings and articulations indicated. Dynamics range from forte (ff) to mezzo-forte (mf).

2 4 6

8 10 12

14 16 *mf*

По зем-

18 20

ле броди, где хочешь, хочешь — к звёздам улетай, лишь про-

22 24

шу — ни днём, ни ночью ты ме - ня не по - кидай. Лишь про-

Ум Б

26 28

шу — ни днём, ни ночью ты ме - ня не покидай. То, что

М

30 32 34 poco ritard.

ты — моё дыхание, нико - гда не забы - вай.

cresc. М

Ум

ff % a tempo 36 38 40

И ночью звёзд - ной, и при све - те дня не по - ки - дай,

sf *ff*

42 44

не покидай ме-ня. Пусть всё ис-чез-нет и уй-дут друзь-и
Пусть рухнет не-бо и предаст лю-

46 48 50

я, не по-ки-дай, — мне без те-бя нель-зя!
бовь, не по-ки-дай, чтоб всё вер //

mf 52 *ff* 54 (54) 56

Всё за- // зя! И ночью // ну - лось вновь!

Не покидай меня!

Из кинофильма «Не покидай!»

Слова Леонида ДЕРБЕНЁВА
Gis-moll

музыка Евгения КРЫЛАТОВА

Подвижно. Взмолвлено

НАР

ff

2 4 6

8 10 12

14 16 *mf*

По зем-

18 20

ле броди, где хочешь, хочешь — к звёздам улетай, лишь про-

The musical score is written for voice and piano. It begins with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The tempo and mood are indicated as 'Подвижно. Взмолвлено'. The score is divided into systems. The first system shows measures 2, 4, and 6. The second system shows measures 8, 10, and 12. The third system shows measures 14 and 16, with the vocal line entering in measure 16 with the lyrics 'По зем-'. The fourth system shows measures 18 and 20, with the vocal line continuing the lyrics 'ле броди, где хочешь, хочешь — к звёздам улетай, лишь про-'. The piano accompaniment features complex chordal textures and arpeggiated figures. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte). Fingerings and articulations are indicated throughout the score.

22 шу — ни днём, ни ночью ты ме - ня не по - кидай. Лишь про-

24

Ум Б

26 шу — ни днём, ни ночью ты ме - ня не покидай. То, что

28

М

30 ты — мо-ё дыха-нье, нико-гда не за-бы-вай. poco ritard.

32 34

Ум М

cresc.

ff % a tempo 36 И ночью звёзд - ной, и при све-те дня не по - ки - дай,

38 40

sf *ff*

42 44

не покидай меня. Пусть всё ис - чез - нет и уй - дут друзь -
Пусть рухнет не - бо и предаст лю -

М

46 48 50

я, не по - ки - дай, — мне без те - бя нель - зя!
божь, не по - ки - дай, чтоб всё вер //

$\% \phi$

mf 52 *ff* 54 (54) 56

Всё за - // зя! И ночью // ну - лось вновь!

Не покидай меня!

Из кинофильма «Не покидай!»

Слова Леонида ДЕРБЕНЁВА
G-moll

музыка Евгения КРЫЛАТОВА

Подвижно. Взмолнованно

НАР

ff

2 4 6

8 10 12

14 16 *mf*

По зем-

18 20

ле броди, где хочешь, хочешь — к звёздам улетай, лишь про-

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line that is mostly silent, indicated by rests, with measure numbers 2, 4, and 6. The piano accompaniment starts with a forte (*ff*) dynamic. The score is divided into systems. The first system contains measures 1 through 12. The second system contains measures 13 through 17, ending with the vocal line 'По зем-'. The third system contains measures 18 through 20, with the vocal line 'ле броди, где хочешь, хочешь — к звёздам улетай, лишь про-'. The piano part features complex chordal textures and arpeggiated figures. Dynamics include *ff* and *mf*. Performance markings include 'Подвижно. Взмолнованно' and various fingering numbers (e.g., 2, 4, 6, 7, 8, 10, 12).

22 24

шу — ни днём, ни ночью ты ме - ня не по - кидай. Лишь про -

Ум Б

26 28

шу — ни днём, ни ночью ты ме - ня не покидай. То, что

М

30 32 34 poco ritard.

ты — мо-ё дыха - нье, нико - гда не за бы - вай.

Ум cresc. М

ff % a tempo 36 38 40

И ночью звёзд - ной, и при све - те дня не по - ки - дай,

sf *ff*

42 44

не покидай ме-ня. Пусть всё ис - чез - нет и уй-дут друзь-
Пусть рухнет не - бо и предаст лю -

46 48 50

я, не по-ки-дай, — мне без те-бя нель-зя!
бовь, не по-ки-дай, чтоб всё вер //

mf 52 54 (54) 56

Всё за - // зя! И ночью // ну - лось вновь!

Не покидай меня!

Из кинофильма «Не покидай!»

Слова Леонида ДЕРБЕНЁВА
Fis-moll

музыка Евгения КРЫЛОВА

Подвижно. Взмолнованно

НАР

ff

2 4

6 8 10

12 14 16 18

mf

По зем - ле броди, где хочешь, хочешь —

The musical score is written for a piano and voice. It begins with a treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The piano accompaniment starts with a series of chords and arpeggios, marked with a forte (ff) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings (e.g., 2, 4, 6, 7, 12, 14, 16, 18). The tempo and mood are indicated as 'Подвижно. Взмолнованно'. The lyrics are in Russian, and the score is attributed to the words of Leonid Derbenyov and the music of Evgeny Krylov.

20 22

к звёздам улета́й, лишь про́шу — ни днём, ни ночью ты ме-

Ум

24 26

ня не по-кидай. Лишь про́шу — ни днём, ни ночью ты ме-

Б М

28 30

ня не покидай. То, что ты — мо-ё дыха́нье, нико-

Ум

32 34 36

гда не за́бы-вай. И ночью звёзд-ной, и при све-те дня

poco ritard. *ff* *% a tempo*

cresc. *M* *sf* *ff*

38 40 42

не по - ки - дай, не покидай ме-ня.

44 46

Пусть всё ис - чез - нет и уй-дут друзь - я, не по - ки -
Пусть рух-нет не - бо и предаст лю - бовь, не по - ки -

48 50 *mf*

дай, — мне без те - бя нель - зя! Всё за -
дай, чтоб всё вер //

52 54 (54) 56 *ff*

// зя! И ночь-ю // ну - лось вновь!