

# Как лечили бегемота

Слова Е. Руженцева

М. Матвеев

Сопрано

Альты

4 6 8 10

1. Ле-чи-ли бе-ге-мо-та два о-пытных вра-ча. О-ни се-бе на по-мощь по-

1. Ле-чи-ли бе-ге-мо-та два о-пытных вра-ча. О-ни се-бе на по-мощь по-

С

А

12 14 16 18

Двое

зва-ли скри-па-ча. Бес-иль-ны таб-лет-ки, мик-сту-ра не нуж-на. Ко-не-чно, толь-ко

зва-ли скри-па-ча. Бес-иль-ны таб-лет-ки, мик-сту-ра не нуж-на. Ко-не-чно, толь-ко

С

А

20 22 24

Все

му-зы-ка по-мочь дол-жна. Па-ра-пам пам пам, па-ра-па-ра-пам, па-ра-пам, пам, пам

му-зы-ка по-мочь дол-жна. Па-ра-пам пам пам, па-ра-пам, пам,

С

А

26 28

па-ра-па-ра-пам, па-ра-пам, пам, пам па-ра-па-ра-пам, па-ра пам, пам, пам, пам.

пам. Па-ра-пам, пам, пам, Па-ра-пам, пам, пам.

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 2. Скрипач недолго думал,<br>Он стал водить смычком,<br>И тысячами звуков<br>Наполнил водоём. | 3. Волнуется он всё же:<br>А вдруг не повезёт?<br>Ужасно толстокожий<br>Попался бегемот. | 4. Скрипач уж тяжело дышит,<br>Отчаяться готов.<br>И вдруг он ясно слышит:<br>«Спасибо, я здоров!» |
|---|--|--|