

Как лечили бегемота

Слова Е. Руженцева

М. Матвеев

Сопрано Альты

Все
4 6 8 10

1. Ле-чи-ли бе-ге-мо-та два о-пытных вра-ча. О-ни се-бе на по-мощь по-

1. Ле-чи-ли бе-ге-мо-та два о-пытных вра-ча. О-ни се-бе на по-мощь по-

C A

12 14 16 18

Двое
зва-ли скри-па-ча. Бес-силь-ны таб-лет-ки, мик-сту-ра не нужна. Ко-не-чно, толь-ко
зва-ли скри-па-ча. Бес-силь-ны таб-лет-ки, мик-сту-ра не нужна. Ко-не-чно, толь-ко

C A

20 22 Все 24

му-зы-ка по-мочь дол-жна. Па-ра-пам пам пам, па-ра-па-рар-ам, па-ра-пам, пам
му-зы-ка по-мочь дол-жна. Па-ра-пам пам пам, па-ра-пам, пам

C A

26 28

па-ра-па-рар-ам, па-ра-пам, пам, пам па-ра-па-рар-ам, па-ра-пам, пам, пам па-ра-пам, па-ра-пам, пам, пам
пам. Па-ра-пам, пам, пам, Па-ра-пам, пам, пам.

2. Скрипач недолго думал,
Он стал водить смычком,
И тысячами звуков
Наполнил водоём.

3. Волнуется он всё же:
А вдруг не повезёт?
Ужасно толстокожий
Попался бегемот.

4. Скрипач уж тяжко дышит,
Отчаяться готов.
И вдруг он ясно слышит:
«Спасибо, я здоров!»