

Иду я полями под небом весны

Слова Р. Бёрнса, перевод С. Гинзберг

Й. Гайдн

B-dur

Тетрадь II, №3

Allegretto

p dolce

Cопр.

Бар.

p

6

8

3

2

(8) 10 12

p dolce

1. И - ду я по - ля - ми под не - бом вес-ны; ве - сё - лы - е
 2. Пе - ву - ны в ла - зу - ри ще-бе - чут, звенят, на их о - пе-

p

14 16 18

espr.

espr.

пе - сни на ни - вах слышны. Что мо - жет быть лучше, ска-
 ре - нье ро - син - ки бле - стят. И па - ха - реи пе-сни впле-

пе - сни на ни - вах слыш - ны. Что мо - жет быть лучше, ска-
 ре - нье ро - син - ки бле - стят. И па - ха - реи пе-сни впле-

poco f

dim.

20

espr.

22

espr.

жи мне, друг мой, чём сель - ска - я пе - сня ве - сен - ней по-
та - ют - ся в хор, с ут - ра на пол - на - ющий май - ский прос-

жи мне, друг мой, чём сель - ска - я пе - сня ве - сен - ней по-
та - ют - ся в хор, с ут - ра на пол - на - ющий май - ский прос-

24

26

28

cresc. - - - f

dim.

f

dim.

рой?
топ.

f

dim.

Иду я полями под небом весны

Слова Р. Бёрнса, перевод С. Гинзберг

Й. Гайдн

Тетрадь II, №3

Bes-dur

Allegretto

Sopr.

Бар.

6

8

3

(8) 10 12

p dolce

1. И - ду я по - ля - ми под не - бом вес-ны; ве - сё - лы - е
 2. Пе - ву - ны в ла - зу - ри ще-бе - чут, звенят, на их о - пе-

p dolce

1. И - ду я по - ля - ми под не - бом вес-ны; ве - сё - лы - е
 2. Пе - ву - ны в ла - зу - ри ще-бе - чут, звенят, на их о - пе-

p

14 16 18

espr.

espr.

пе - сни на ни - вах слышны. Что мо - жет быть лучше, ска-
 ре - нье ро - син - ки бле - стят. И па - ха - рей пе-сни впле-

пе - сни на ни - вах слыш - ны. Что мо - жет быть лучше, ска-
 ре - нье ро - син - ки бле - стят. И па - ха - рей пе-сни впле-

poco f

dim.

20

espr.

22

жи мне, друг мой, чем сель - ска - я пе - сня ве - сен - ней по-
та - ют - ся в хор, с ут - ра на пол - ня - ю - щий май - ский прос-

жи мне, друг мой, чем сель - ска - я пе - сня ве - сен - ней по-
та - ют - ся в хор, с ут - ра на пол - ня - ю - щий май - ский прос-

24

cresc. - - - *f*

26

f

28

dim.

рой?
тор.

рой?
тор.

f

dim.

Иду я полями под небом весны

Слова Р. Бёрнса, перевод С. Гинзберг

Й. Гайдн

Тетрадь II, №3

A-dur

Allegretto

Sopr.

Бар.

6

8

3

(8) *p dolce*

10

12

1. И - ду я по - ля - ми под не - бом вес-ны; ве - сё - лы - е
2. Пе - ву - ныи в ла - зу - ри ще-бе - чут, звенят, на их о - пе-

1. И - ду я по - ля - ми под не - бом вес-ны; ве - сё - лы - е
2. Пе - ву - ныи в ла - зу - ри ще-бе - чут, звенят, на их о - пе-

p

14

16

18 *espr.*

пе - сни на ни - вах слышны. Что мо - жет быть лучше, ска-
ре - нье ро - син - ки бле - стят. И па - ха - реи пе-сни впле-

пе - сни на ни - вах слыш - ны. Что мо - жет быть лучше, ска-
ре - нье ро - син - ки бле - стят. И па - ха - реи пе-сни впле-

poco f

dim.

24

26

28

cresc. - - - ***f***

dim.

f

dim.

рой?
топ.

рой?
топ.

f

dim.)

Иду я полями под небом весны

Слова Р. Бёрнса, перевод С. Гинзберг

Й. Гайдн

Тетрадь II, №3

As-dur

Allegretto

Sopr.

Бар.

6

8

3

(8) *p dolce*

10

12

1. И - ду я по - ля - ми под не - бом весны; ве - сё - лы - е
2. Пе - ву - ныи в ла - зу - ри ще-бе - чут, звенят, на их о - пе-

1. И - ду я по - ля - ми под не - бом весны; ве - сё - лы - е
2. Пе - ву - ныи в ла - зу - ри ще-бе - чут, звенят, на их о - пе-

p

14

16

18 *espr.*

песни на ни - вах слышны. Что мо - жет быть лучше, скаж -
ре - нье ро - син - ки бле - стят. И па - ха - реи пе-сни впле -

песни на ни - вах слыш - ны. Что мо - жет быть лучше, скаж -
ре - нье ро - син - ки бле - стят. И па - ха - реи пе-сни впле -

poco f

dim.

12

20 *espr.*

22

жи мне, друг мой, чем сель - ска - я пе - сня ве - сен - ней по-
та - ют - ся в хор, с ут - ра на пол - ня - ющий май - ский прос-

жи мне, друг мой, чем сель - ска - я пе - сня ве - сен - ней по-
та - ют - ся в хор, с ут - ра на пол - ня - ющий май - ский прос-

24

26

28

cresc. - - - f

dim.

f

dim.

рой?
тор.

рой?
тор.

f

dim.

Иду я полями под небом весны

Слова Р. Бёрнса, перевод С. Гинзберг

Й. Гайдн

G-dur

Тетрадь II, №3

Allegretto

Сопр.

Бар.

6

8

3

14

(8)

p dolce

10

p dolce

12

1. И - ду я по - ля - ми под не - бом весны; ве - сё - лы - е
 2. Пе - ву - ныи в ла - зу - ри ще-бе - чут, звенят, на их о - пе -

1. И - ду я по - ля - ми под не - бом весны; ве - сё - лы - е
 2. Пе - ву - ныи в ла - зу - ри ще-бе - чут, звенят, на их о - пе -

p

14

16

espr.

18

espr.

пе - сни на ни - вах слышны. Что мо - жет быть лучше, ска -
 ре - нье ро - син - ки бле - стят. И па - ха - рей пе-сни впле -

пе - сни на ни - вах слыш - ны. Что мо - жет быть лучше, ска -
 ре - нье ро - син - ки бле - стят. И па - ха - рей пе-сни впле -

poco f

dim.

24

26

cresc. - - - *f*

dim.

28

dim.

рой?
тор.

рой?
тор.

f

dim.

Иду я полями под небом весны

Слова Р. Бёрнса, перевод С. Гинзберг

Й. Гайдн

Ges-dur

Тетрадь II, №3

Allegretto

Sopr.

Бар.

p dolce

p

6

8

3

(8)

p dolce

10

p dolce

12

1. И - ду я по ля - ми под не - бом вес-ны; ве - сё - лы - е
2. Пе - ву - ньи в ла - зу - ри ще-бе - чут, звенят, на их о - пе-

1. И - ду я по ля - ми под не - бом вес-ны; ве - сё - лы - е
2. Пе - ву - ньи в ла - зу - ри ще-бе - чут, звенят, на их о - пе-

p

14

16

18

espr.

espr.

пе - сни на ни - вах слышны. Что мо - жет быть лучше, ска-
ре - нье ро - син - ки бле - стят. И па - ха - реи пе-сни впле-

пе - сни на ни - вах слыш - ны. Что мо - жет быть лучше, ска-
ре - нье ро - син - ки бле - стят. И па - ха - реи пе-сни впле-

poco f

dim.

20

espr.

22

espr.

жи мне, друг мой, чем сель - ска - я пе - сня ве - сен - ней по-
та - ют - ся в хор, с ут - ра на пол - ня - ющий май - ский прос-

жи мне, друг мой, чем сель - ска - я пе - сня ве - сен - ней по-
та - ют - ся в хор, с ут - ра на пол - ня - ющий май - ский прос-

24

25

26

27

28

29

cresc. - - - *f*

dim.

f

dim.

рой?
топ.

рой?
топ.

f

dim.

Иду я полями под небом весны

Слова Р. Бёрнса, перевод С. Гинзберг

Й. Гайдн

Тетрадь II, №3

F-dur

Allegretto

2

4

Sопр.

Бар.

6

8

3

3

20

(8)

p dolce

1. И - ду я по - ля - ми под не - бом весны; ве - сё - лы - е
2. Пе - ву - ныи в ла - зу - ри ще-бе - чут, звенят, на их о - пе-

1. И - ду я по - ля - ми под не - бом весны; ве - сё - лы - е
2. Пе - ву - ныи в ла - зу - ри ще-бе - чут, звенят, на их о - пе-

14

16

18

espri.

espri.

пе - сни на ни - вах слышны. Что мо - жет быть лучше, ска -
ре - нье ро - син - ки бле - стят. И па - ха - рей пе-сни впле -

пе - сни на ни - вах слыш - ны. Что мо - жет быть лучше, ска -
ре - нье ро - син - ки бле - стят. И па - ха - рей пе-сни впле -

poco f

dim.

20

22

жи мне, друг мой, чем сель - ска - я пе - сня ве - сен - ней по-
та - ют - ся в хор, с ут - ра на пол - ня - ю - щий май - ский прос-

жи мне, друг мой, чем сель - ска - я пе - сня ве - сен - ней по-
та - ют - ся в хор, с ут - ра на пол - ня - ю - щий май - ский прос-

24

26

28

вой?
тор.

вой?
тор.

f dim.