

Дипломат

Хор

Размеренно, в темпе шага (♩ = 86)

с грустью, обидой



Дипломат

Piano

Размеренно, в темпе шага (♩ = 86)

P-no

mf

34 36 38 40

42 44 46 48

50 52 54 56

58 60 62

64 66

Дипломат

Размеренно, в темпе шага (♩ = 86)

P-no *mf*

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time. The right hand starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth notes. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Размеренно, в темпе шага (♩ = 86)'. The introduction ends with a repeat sign and a first ending bracket over measures 1 and 6.

8 *с грустью, обидой*
 2. 10 12 14
tr
 Ах, детст-во мо - ё про-те - ка - ет во

The first vocal line begins at measure 8. The melody is in the right hand, starting with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth notes. The piano accompaniment is in the left hand, playing a steady eighth-note accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Размеренно, в темпе шага (♩ = 86)'. The vocal line is marked 'с грустью, обидой' and 'tr' (trill). The piano accompaniment is marked 'mf'.

16 18 20 22
 мра-ке: нет в до-ме у нас ни ко - та, ни со - ба-ки. Жизнь так непри - ят - на, скуч-

The second vocal line begins at measure 16. The melody is in the right hand, starting with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth notes. The piano accompaniment is in the left hand, playing a steady eighth-note accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Размеренно, в темпе шага (♩ = 86)'. The vocal line is marked 'мра-ке: нет в до-ме у нас ни ко - та, ни со - ба-ки. Жизнь так непри - ят - на, скуч-'. The piano accompaniment is marked 'mf'.

24 26 28 *с оттенком возмущения*
mf
 на и пус-та, ког-да ни со - ба - ки у вас, ни ко-та. Ро - - -

The third vocal line begins at measure 24. The melody is in the right hand, starting with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth notes. The piano accompaniment is in the left hand, playing a steady eighth-note accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Размеренно, в темпе шага (♩ = 86)'. The vocal line is marked 'с оттенком возмущения' and 'mf'. The piano accompaniment is marked 'mf'.

30 32 34

ди - те-лям я на-ме-кал мно-го-крат-но, что быть од-но-му э-то так не-при-

36 38 40 42

ят-но, что тот, кто не гла-дит пу - шис-тых ко-тов, всег - да ху-ли - га-нить и

44 46 48 50

драть-ся го-тов. А те, чьи но - сы не лиз-ну-ли со-баки, ста-но-вятся все, как о-

52 54 56

дин, за-би - яки. Но! *mf* Вряд ли воз-ник-нут та-ки - е со-быти-я в семье, где муд-

6
58 60 *назидательно*

f

ры и ра-зум-ны ро - дите-ли: чтоб правильно шло становление ребёнка, там

62 *медленнее* 64

ff *p*

сроч-но за - во-дят щен-ка и ко - тён - ка. За - ду - ма - лись...

с хитринкой **В темпе** 66

p *f*

Скоро достиг-ну я це-ли. Не зря же дерусь каждый день три не - де-ли!