

Пиковая дама  
№3 Хор гуляющих и сцена

П.И.Чайковский

Клавир + ноты хора

**Allegro giusto** (♩ = 126)

Choir

На - конец - то бож послал нам сол - неч - ный де - нёк!

Piano

Ch.

Что за воз - дух! Что за не - бо! Точ - но май у нас!

Ch.

Ах, ка-ка - я пре-лесть, пра - во, весь бы день гу - лять!

Ch.

Дня та - ко - го не до - ждать - ся, дня та - ко - го не до - ждать - ся дол -

**ff**

2

Ch.

18

го нам о - пять, дня та - ко - го не до - ждать - ся

ff

20  
Ch. дол - го нам, дол - го нам о - пять! 22  
Пре-жде лу - чше  
(Старухи)  
дол - го нам о - пять!  
Мно - го лет не  
(Старики)  
Мно - го лет не

Что за радость!  
жи - ли,  
(Барышни)

и та - ки - е дни\_\_\_\_\_ каждый год

от -  
бы -

24 Ch. *mf*

26 Чо за счастье! Как  
и ру - мя-нец

а, бы - ва - ло,

(Молодые люди)

Солн - це, не - бо, воз - дух,  
ви - - дим мы та - ких день -  
ко, со - ло - вья на - пев

*mf*

рад - - - но, как от - - 30 рад - - но жить!  
ва-ли ра-нне - ю ве - сной, да, каждый год бы - вали!

А те-перь им

28 Ch.

яр - - - кий на ла - ни - тах дев \_\_\_\_\_ *mf*  
ча - - - сто мы ви - да - ли их. \_\_\_\_\_ *mf*

В дни Е - ли - за - *p*

Как при - ят - но в Летний 34 сад хо-дить, пре - - - лесть,  
в ред - - кость солныш - ко сут - ра \_\_\_\_\_ ху-же ста - - ло,

32 Ch.

то ве-сна да - ру-ет, с не - ю и лю-бо-вь \_\_\_\_\_ сладост - но вол -  
ве - - ты чуд-на - я по - ра, \_\_\_\_\_ луч-ше бы - ли

как при - ят - - но в Лет-ний сад хо - - 38 дить!  
пра - во, ху - же ста - ло, пра - во, у - ми - рать по - ра!

36 Ch.

*cresc.* - - - - -

ну - - - - - ет мо - - - - - ло - - - - - ду - - - - - ю  
ле - - - - - то, о - сень и вес - - - - - на, - - - - - вес

По - смо - три - те, по - смо - три - те, ско - лько мо - ло - дых  
Пре - жде, пра - во, бы - ло луч - ше, бы - ло ве - се - ле

лю - дей,  
е жить,

Ch. 

кровь!  
на!

Небо, солнце, воздух чистый, сладкий словь -  
Ох, уж мно - го лет про - шло, как не бы - ло та -

и во - ен - ных, и граж - дан - ских бро - дит мно - го вдоль  
нам и сол - ныш - ко на не - бе не бы - ло вди - ко

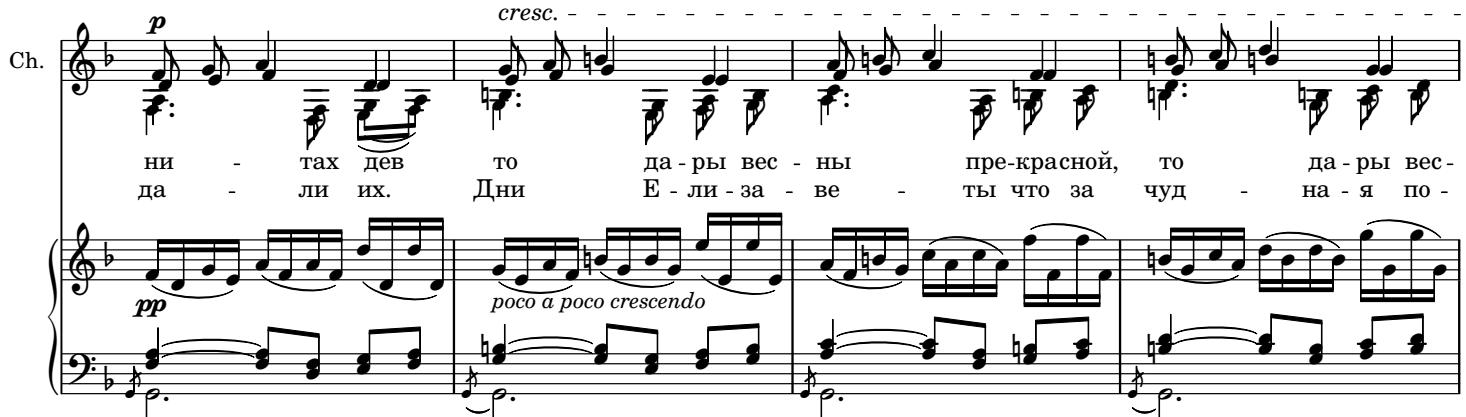
ал - лей,  
вин - ку,

Ch. 

я на - пев,  
ких день - ков,

ра - дость жиз - ни и ру - мя - нец а - лый на ла -  
а, бы - ва - ло, пре - жде ча - сто, ча - сто мы ви -

по - смо - три - те, 48 по - смо - три - те, как тут мно - го 50 бродит вся - ких,  
прежде, пра - во, луч - ше бы - ло и жи - ло - ся ве - се - ле - е,

Ch. 

*p*  
ни - тах дев то да - ры вес - ны пре - красной, то да - ры вес -  
да - ли их. Дни Е - ли - за - ве ты что за чуд - на - я по -

*poco a poco crescendo*

и во - ен - ных, 52 и граж - дан - ских. Как и - зя - щны, 54 как пре крас - ны,  
прежде, пра - во, лучшее бы - ло и жи - ло - ся ве - се - ле - е,

Ch.

ны!  
ра!

Счастли - вый день, прекрасный день! Как хо - ро - шо!  
Ах, в ста - ри - ну жи - ло - ся луч - ше, ве - се - лей.

О, радость,  
Та - ких ве -

56  
как кра - си - вы, по - смо - три - те, по - смо - три - те!  
нам и солн - це не в ди - ко - вин - ку бы - ва - ло!

Ch.

*ff*

58

на - конец - то

нам вес - на лю - бовь и сча - сти - е при - но - сит!  
сен - них, яс - ных дней дав - но уж не бы - ва - ло!

Ch.

60

бог послал нам сол - неч - ный де - нёк!

Что за воз - дух!

Ch. 64

Что за не - бо! Точ - но май у нас! Ax, ка-ка - я

Ch. 68

прелесть, пра - во, весь бы день гу-лять! Дня та - ко - го не до -

Ch. 72

ждать - ся, дня та - ко - го не до - ждать - ся дол - го нам о - пять,

Ch. 76

дня та - ко - го не до-ждаться дол - го нам, дол - го нам о - пять!

**Пиковая дама**  
№3 Хор гуляющих и сцена

П.И.Чайковский

Хор + клавир

**Allegro giusto (♩ = 126)**

Сопрано  
Альты  
На - конец - то бог послал нам сол - неч - ный денёк!

Тенора  
Басы  
f

Piano

C  
A  
Что за воз - дух!  
T  
B  
Что за не - бо!  
Toч - но май  
у нас!

C  
A  
Ax, ка-ка - я пре-лесь, пра - во,  
T  
B  
весь  
бы день гу-лять!

14

Дня та - ко - го не до - ждать - ся,

16

дня та - ко - го не до - ждать - ся дол -

ff

ff

С  
А  
- го нам о - пять, 18 дня та - ко - го не до - ждать - ся

Т  
Б

*ff*

20 (Старухи)  
 С дол - го нам, дол - го нам о - пять!  
 А  
 Т  
 Б  
 (Старики)  
 Пре-жде лу - чше  
 Мно - го лет не

(Барышни)  
mf

24

C A

Что за радость!  
жи - ли, и та - ки - е  
Солн - це, не - бо, воз - дух,  
ви - дим мы та - ких день -

Что за счастье! Как  
каждый год от -  
дни со - ловья на - пев  
ков, и ру - мя - нец  
а, бы - вав - ло,

T B

mf

(Молодые люди)

f

28

C A

рад - но, как от - рад - но жить!

ва - ли ра - нне - ю ве - сной, да, каж - дый год бы - ва - ли!

яр - - кий на ла - ни - тах дев -

ча - - сто мы ви - да - ли их.

A те - перь им

T B

mf

p

32

C A

Как при - ят - но в ред - кость то ве - сна да - ру - ет, ве - ты

в Летний сад солныш - ко сут - ра чуд - на - я по - ра,

ход - ить, с не - ю и лю - бовь

пре - - - лесть, ху - же ста - ло, сла - дос - то - вол - луч - ше бы - ли

T B

mf

f

40

С А

три - те, ско - лько мо - ло - дых лю - дей, и во - ен - ных, и граж -  
луч - ше, бы - ло ве - се - ле - е жить, нам и сол - ныши - ко на

Не - бо, солн - це, воз - дух чи - стый, слад - кий со - ловь - я на - пев,  
Ох, уж мно - го лет про - шло, как не бы - ло та - ких день - ков,

Т Б

*f*

44

C  
A  
дан-ских бро-дит мно-го вдоль ал-лей,  
не - бе не бы - ло в ди - ко вин-ку,  
ра-дость жиз-ни и ру - мя-нец а-лый на ла - ни - тах дев  
а, бы - ва - ло, пре-жде ча-сто, ча-сто мы ви - да - ли их.

T  
B

46

p

по - смо - три - те,  
пре-жде, пра - во,  
такх дев  
ли их.

48

cresc.

C  
A  
по - смо - три - те, как тут мно - го бро-дит вся - ких, и во - ен - ных,  
луч-ше бы - ло и жи - ло - ся ве - се - ле - е, прежде, пра - во,  
то да - ры вес - ны пре-красной, то да - ры вес - ны! Счастли - вый  
Дни Е - ли - за - ве - ты что за чуд - на - я по - ра! Ах, в стари -

T  
B

p

poco a poco crescendo

52

f

C  
A  
и граждан - ских. Как и - зя - щны, как пре-крас - ны, как кра - си - вы, по - смо -  
лучшше бы - ло и жи - ло - ся ве - се - ле - е, нам и солн - це не в ди -  
день, прекрас-ный день! Как хо - ро - шо! О, радость, нам вес - на лю - бовь и  
ну жи - ло - ся луч - ше, ве - се - лей. Та - ких ве - сен - них, ясных дней дав -

T  
B

ff

56

C  
A

три - те, по - смо - три - те!  
ко - вин - ку бы - ва - ло!  
сча - сти - е при - но - сит!  
но уж не бы - ва - ло!

58

На - ко-нец - то

T  
B

f

60

C  
A

бог по-слал нам сол - неч - ный де-нёк!

62

Что за воз - дух!

T  
B

64

C  
A

Что за не - бо! Точ - но май

66

у нас! Ах, ка-ка - я

T  
B

f

68

C  
A  
T  
B

прелесть, пра - во, весь бы день гулять!  
Дня та - ко - го не до -

70

72

C  
A  
T  
B

ждать-ся, дня та - ко - го не до - ждать - ся дол - го нам о - пять,

74

ff

76

C  
A  
T  
B

дня та - ко - го не до-ждаться дол - го нам, дол-го нам о-пять!

78

ff

**Пиковая дама**  
№3 Хор гуляющих и сцена

П.И.Чайковский

Хор

**Allegro giusto (♩ = 126)**

Сопрано  
Альты  
Тенора  
Басы

Наконец-то бог послал нам солнечный денёк! Что за воздух! Что за небо! Точно май у

8 10 12 14

С  
А  
нас! Ах, кака - я пре-лестъ, пра-во, весь бы день гу-лять! Дня та-ко-го не до - ждать-ся,

Т  
Б

16 18 20

С  
А  
дня та-ко-го не до - ждать - ся дол - го нам опять, дня та - ко - го не дождаться дол - го нам,

Т  
Б

ff

(Барышни)  
(Старухи) 24 *mf*

С  
А  
дол-го нам о-пять! Что за радость! Прежде лу-чше жи - ли, и таки-е дни

Т  
Б

26

Что за счастье!

(Старики) *mf* (Молодые люди) *mf*

Солн-це, не - бо, воз - дух, со - ло - вья на - пев

Мно - го лет не ви - дим мы таких день - ков,

С А

Как от - рад - но, как от - рад - но жить!  
каждый год бы - вали ранне-ю весной, да, каждый год бы-ва - ли!

32 *mf* Как прият-но

А теперь им в ред - кость

Т Б

*f* и ру-мянец яр - кий на лани - тах дев\_\_\_\_\_ то ве-на да-рует,  
а, бы - ва - ло, ча - сто мы вида - ли их.\_\_\_\_\_ В дни Ели - за - ве - ты

34

С  
А

в Лет-ний сад хо-дить, пре - лесть, как при-ят - но в Лет-ний сад хо -  
сол-ныш-ко с ут - ра ху - же ста - ло, пра - во, ху - же ста - ло, пра - во, у-ми-рать по-

36

Т  
Б

чуд-на-я по - ра, с не-ю и лю-бо-вь сла-дост-но вол-ну - ет мо - - ло -  
луч-ше бы - ли ле - то, о - сень и вес -

*cresc.*

38 С дить! По - смо - три-те, по-смо-три-те, сколько моло-дых людей,  
А ра! Прежде, право, бы-ло луч-ше, бы - ло ве-се - ле е жить,  
Т Б ду - ю кровь!  
Б на, — вес - на!

40

42

Не-бо, солн-це, воз-дух чи-стый, слад-кий со-ловь-  
Ох, уж мно-го лет про-шло, как не бы-ло та-

С А и во-ен-ных, и граж-данских бродит мно-го вдоль  
нам и солныш-ко на не - бе не бы - ло в ди - ко ал-лей,  
по - смо - три - те,  
прежде, пра - во,  
Т Б я на - пев,  
ких день ков,  
радость жизни и ру - мя нец а лый на ла - ни - тах дев  
а, бы - вав - ло, прежде ча - сто, ча - сто мы ви - да - ли их.

*cresc.*

48 50 52

C A по-смотри - те, как тут мно - го бродит вся-ких, и во - ен - ных, и граждан - ских.  
лучше бы - ло и жи - ло - ся ве - се - ле - е, прежде, пра - во, лучше бы - ло

T B *p* то дары весны прекрасной, то дары вес - ны! Счастли - вый день, прекрасный  
Дни Е-ли-за - ве - ты что за чуд - на - я по - ра! Ах, в стари - ну жи - ло - ся

*f* 54 *ff* 56 58

C A Как и - зя - щны, как пре-крас - ны, как кра-си - вы, по - смо - три - те, по - смо - три - те!  
и жи-ло - ся ве - се - ле - е, нам и солн - це не в ди - ко-вин-ку бы-ва-ло!

T B *f* день! Как хо - ро - шо! О, ра-дость, нам вес-на лю - бовь и сча - сти - е при - но - сит!  
луч - ше, ве-се-лей. Та-ких ве - сен-ни-х, яс-ных дне-й дав-но уж не бы - ва - ло!

60 62 64 66

C A *f* Наконе-ц - то бог послал нам сол-нечный де-нёк! Что за воз-дух! Что за не-бо! Точно май у нас!

T B *f*

68 70 72 74

C A Ах, кака - я пре лес - ть, пра - во, весь бы день гу ля - ть! Дня та - ко - го не до - ждат - ся, дня та - ко - го не до -

T B *f*

*ff* 76 78 80

C A ждат - ся дол - го нам опять, дня та - ко - го не дождат - ся дол - го нам, дол - го нам опять!

T B *ff*

**Пиковая дама**  
№3 Хор гуляющих и сцена

П.И.Чайковский

Клавир

**Piano**

**Allegro giusto (♩ = 126)**

1

5

9

14

18

22

26

30

34

38

42

47

51

55

60

64

68

72

76

Detailed description: The image shows a page of a musical score for piano, consisting of eight staves of music. The score is in common time and uses a treble and bass clef. The music includes various dynamics such as *f*, *ff*, and *ff*, and performance instructions like *(b)* and *(b)*. The notation features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests and others containing sustained notes. The piano's right hand is primarily responsible for the melodic lines and harmonic support, while the left hand provides harmonic foundation and rhythmic patterns. The score is numbered 51, 55, 60, 64, 68, 72, and 76 from top to bottom.