

4. Невская акварель

из цикла «Ленинградская тетрадь»

Слова И. МИХАЙЛОВА

Александр ФЛЯРКОВСКИЙ

Andantino (♩ = 72)

p

Сопрано
Альт

Тенор
Бас

Та-ким прозрачным сном Не-ва объ-я-та, так те-ни вреза ны в за-

тишь - е вод, что каждый дом, про-све-ченный за - ка - том, ве -

личественным айсбергом плы - вёт. Ре - альность с отра-же-ни-ем е -

ди-ны, и стройный строй до - мов — ок - но к окну вознёсся к не-бу верхней поло-

виной, а нижняя у - ходит в глубину. А нижняя уходит в глуби-ну.

А... Закр. ртом

А... Закр. ртом

4. Невская акварель

из цикла «Ленинградская тетрадь»

Слова И. МИХАЙЛОВА

Александр ФЛЯРКОВСКИЙ

Andantino (♩ = 72)

p

Сопрано

Альт

Тенор

Бас

Та-ким прозрачным сном Не - ва обья - та, так те-ни вреза ны в за-

Та-ким прозрачным сном Не - ва обья - та, так те-ни вреза ны в за-

Та-ким прозрачным сном Не - ва обья - та, так те-ни вреза ны в за-

Та-ким прозрачным сном Не - ва обья - та, так те-ни вреза ны в за-

4

С

А

Т

Б

тишь - е вод, что каждый дом, просвеченный за - ка - том, ве -

тишь - е вод, что каждый дом, просвеченный за - ка - том, ве -

тишь - е вод, что каждый дом, просвеченный за - ка - том, ве -

тишь - е вод, что каждый дом, просвеченный за - ка - том, ве -

8

pp

С

А

Т

Б

личественным айсбергом плы - вёт. Ре - альность с отра-же-ни-ем е -

личественным айсбергом плы - вёт. Ре - альность с отра-же-ни-ем е -

личественным айсбергом плы - вёт. Ре - альность с отра-же-ни-ем е -

личественным айсбергом плы - вёт. Ре - альность с отра-же-ни-ем е -

10 12

C ди-ны, и стройный строй до - мов — ок - но к окну вознёсся к не-бу верхней поло-

A ди-ны, и стройный строй до - мов — ок - но к окну вознёсся к не-бу верхней поло-

T ди-ны, и стройный строй до - мов — ок - но к окну вознёсся к не-бу верхней поло-

B ди-ны, и стройный строй до - мов — ок - но к окну вознёсся к не-бу верхней поло-

14 16 18

C виной, а нижняя у - ходит в глубину. А А... Закр. ртом

A виной, а нижняя у - ходит в глубину. А нижняя у-ходит в глуби-ну.

T виной, а нижняя у - ходит в глубину. А А... Закр. ртом

B виной, а нижняя у - ходит в глубину. А А...