

Уж ты, зимушка-зима

обр. Лондонова

Сибир. нар. песня

Сопрано Альт

1 2 3

Уж ты, зи - мушка зи - ма, сту-де-на зи-ма бы - ла, зи-ма мо-ро-зли-ва

C A

4 5 6 7 8

я! Ой, сту-де - на зи-ма бы - ла, зи-ма мо - ро - зли-ва - я, за-крутила, за-ме-

T B

9 10 11 12 13

ла, заморозила ме-ня! Ой, за-кру - ти - ла, за-ме - ла, да за-мо - ро - зила ме -

T B

Ой, за-кру - ти - ла, за-ме - ла, да за-мо - ро - зила ме -

C A

14 15 16 17

ня! Ой, что у -

T B

ня! Замо-ро-зи-ла ме-ня, у-да-ло-го мо-ло-дца! Ой, что у - да - лый мо - ло -

C A

18 19 20 21

да - лый мо - ло - дец всё огляды-ва лся, против Машиных о - кошек останавлива -

T B

дец сам о - гля - ды - вался, о - хо - ра - ши-ва -

The musical score consists of four staves of music. The top staff has soprano and alto parts. The middle staff has tenor and bass parts. The bottom staff has soprano and alto parts. The lyrics are written below each staff. Measure numbers are indicated above the staves at various points. The music is in 2/4 time, with a key signature of one flat.

2
 22 C A
 лся! О-ста-на-вли-ва-лся, с Ма-шей здра-вство-ва-лся: «Здра-вствуй, Ма-ша ра-злю-
 Т Б
 лся! О-ста-на-вли-ва-лся, с Ма-шей здра-вство-ва-лся: «Здра-вствуй, Ма-ша ра-злю-

25 C A
 баша, здравствуй, любушка мо-я! Здравствуй, лю-бушка мо-я!
 Т Б
 баша, здравствуй, любушка мо-я! Здравствуй, лю-бушка мо-я! Я вечер был у те-

29 C A
 не у-зна-ла, не при-зна-ла, про-тив ска-зы-ва-
 Т Б
 бя, не у-зна-ла ты ме-ня, не у-зна-ла, не при-зна-ла, про-тив ска-зы-ва-

32 C A
 ла, не у-зна-ла, не при-зна-ла, про-тив ска-зы-ва-ла! Мо-ё се-рдце бо-
 Т Б
 ла, не у-зна-ла, не при-зна-ла, про-тив ска-зы-ва-ла! Мо-ё се-рдце бо-

35 C A
 лит, о-то-йти не ве-лит, о-то-йти не ве-лит, ве-лит су-да-ру-шку лю-бить!»
 Т Б
 лит, о-то-йти не ве-лит, о-то-йти не ве-лит, ве-лит су-да-ру-шку лю-бить!»