

Przybieżeli do Betlejem

The musical score is written for Violini, Violoncello, Piano, and vocal parts. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems, each containing four measures.

Violini: Measures 1 and 2 are rests. Measure 3 has a whole note chord (F4, A4, C5). Measure 4 has a half note chord (F4, A4, C5) followed by a quarter note (G4).

Violoncello: Measures 1 and 2 are rests. Measures 3 and 4 have a continuous eighth-note pattern: F3, A3, C4, F3, A3, C4, F3, A3, C4, F3, A3, C4.

Piano: Measures 1 and 2 have a whole note chord (F3, A3, C4). Measure 3 has a whole note chord (F3, A3, C4). Measure 4 has a half note chord (F3, A3, C4) followed by a quarter note (G3).

Vocal parts (C and A): The vocal parts enter in measure 5. The lyrics are: "Пшы-бе-жэ-ли до Бэт-ле-ем па-стэ-жэ, па-стэ-жэ, па-стэ-жэ".

Violini (V-ni.): Measures 5 and 6 have a half note chord (F4, A4, C5). Measure 7 has a half note chord (F4, A4, C5) followed by a quarter note (G4). Measure 8 has a half note chord (F4, A4, C5) followed by a quarter note (G4).

Violoncello (Vc.): Measures 5 and 6 have a half note chord (F3, A3, C4). Measure 7 has a half note chord (F3, A3, C4) followed by a quarter note (G3). Measure 8 has a half note chord (F3, A3, C4) followed by a quarter note (G3).

Piano (Pno.): Measures 5 and 6 have a half note chord (F3, A3, C4). Measure 7 has a half note chord (F3, A3, C4) followed by a quarter note (G3). Measure 8 has a half note chord (F3, A3, C4) followed by a quarter note (G3).

9 10 11

C
A

жэ. Гра - йонц скоць - не Дже - чо - нтэчъ - ку

V-ni.

Vc.

Pno.

12 13 14 15

C
A

на ли - жэ, на ли - жэ, на ли - жэ,
Гра - йонц скоць - не Дже - чо - нтэчъ - ку

V-ni.

Vc.

Pno.

16 17 18 19

С А

на ли - жэ. Хва - ўа на вы - со - кош - чи, хва - ўа на вы - со - кош - чи, А по - куй

f

Т Б

Хва - - - ўа, хва - - - ўа, а по - куй

V-ni.

Vc.

Pno.

20 21 22 23 24

С А

на же - ми.

Т Б

на же - ми

V-ni.

Vc.

Pno.

25 26 27 28

C
A

Од - да - ва - ли свэ у - кўо - ны

V-ni.

Vc.

Pno.

29 30 31

C
A

в по - ко - жэ, в по - ко - жэ То - бе з сэр - ца о - хот - нэ - го,

Т
Б

Од - да - ва - ли свэ у - кўо - ны в по - ко - жэ

V-ni.

Vc.

Pno.

32 33 34 35

С А
о Бо - жэ, о Бо - жэ! Хва - ўа, хва - ўа,

Т Б
То - бе з сэр - ца о - хот - нэ - го, о Бо - жэ! Хва - - - ўа, хва - - - ўа,

V-ni.
32 33 34 35

Vc.
32 33 34 35

Pno.
32 33 34 35

36 37 38 39

С А
а по - куй на же - ми, на же - ми. Хва - ўа на вы - со - кош - чи, хва - ўа на вы - со - кош - чи,

Т Б
а по - куй на же - ми, Хва - ўа То - бе, хва - ўа на вы - со - кош - чи,

V-ni.
36 37 38 39

Vc.
36 37 38 39

Pno.
36 37 38 39

40 41 42 43 44

С А

А по - куй на же - ми.

Т Б

А по - куй на же - ми.

V-ni.

Vc.

Pno.

45 46 47 48

С А

Джи - ви - ли ще на - по - вет - шнэй му - зы - цэ

Т Б

му - зы - цэ

V-ni.

Vc.

Pno.

49 50 51 52

С А
И мыщ - ле - ли, цо то бэнь - дже за Дже - че? Цо то бэнь - дже

Т Б
И мыщ - ле - ли, цо то

V-ni.
49 50 51 52

Vc.
49 50 51 52

Pno.
49 50 51 52

53 54 55 56

С А
за Дже - че? Хва - ўа на вы - со - кош - чи, хва - ўа на вы - со - кош - чи, А по - куй

Т Б
Хва - - - ўа, хва - ўа на вы - со - кош - чи, а по - куй

V-ni.
53 54 55 56

Vc.
53 54 55 56

Pno.
53 54 55 56

57 58 59 60

С А на же - ми. Хва - ўа на вы - со - кош - чи, хва - ўа на вы - со - кош - чи,

Т Б на же - ми, Хва - - - ўа, хва - - - ўа,

V-ni. 57 58 59 60

Vc. 57 58 59 60

Pno. 57 58 59 60

61 62 63

С А А по - куй на же - ми.

Т Б А по - куй - - - на же -- ми. - - - на же - ми. 3 3 3 3

V-ni. 61 62 63 3 3

Vc. 61 62 63 3 3

Pno. 61 62 63