

Przybiezeli do Betlejem

детский хор

Сопрано

Альты

1. Пшыбежэли до Бэтлеем па-стэже, па-стэже, па - стэ -

жэ. Грайо н ц скоч ьне Джечон тэч ьку на ли - жэ,
Грайо н ц скоч ьне Джечон тэч ьку

на-ли-жэ, на ли - жэ, на-ли-жэ. Хва ўа на высо кощчи, хва ўа на высо кощчи,
Хва - ўа, хва - ўа,

2. Отдавали свэ укўоны в поко - жэ,
Отдавали свэ укўоны

в поко - жэ, Тобье з сэрца о-хотнэго о Бо - жэ, о Бо - жэ! Хва - ўа,
в по-ко-жэ, Тобье з сэрца о-хотнэго о Бо-жэ, Хваўа,

36 38

C1
C2

хва - ўа, а покуй на жеми, на жеми. Хваўа на високошчи, хва-ўа на високошчи,

A

хваўа, а покуй на жеми. Хваўа То - бье,

40 42 5 48

C1
C2

а по-куй на же-ми 5 3. Дживили ще на по-ветшнэй му - зы - це

A

му - зы - це

50 52

C1
C2

И мышлели, цо то бэньдже за Дже - че? Цо то бэ - нъдже за Дже-че?

A

И мышлели, цо то за Дже-че?

54 56 58

C1
C2

Хва-ўа на вы-со-кошчи, хва - ўа на вы-со-кошчи, а по-куй на же - ми.

A

Хва - ўа, хва-ўа на вы-со-ко - шчи,

60 62 64

C1
C2

Хваўа на високошчи, хва - ўа на високошчи, а покуй на же-ми.

A

Хва - ўа, хваўа на високошчи

Przybiezeli do Betlejem

детский хор + piano

P-no

C1
C2

1. Пшыбежэли до Бэтлеем па - стэ - же, па - стэ - же, па - стэ - жэ.

A

P-no

C1
C2

Грайо н ц скоч ьне Джечон тэч ьку на ли - жэ,

A

Грайо н ц скоч ьне Джечон тэч ьку

P-no

14 16

C1
C2
A
P-no

на-лижэ, на ли - жэ, на - ли - жэ. Хваўа на високошчи,
Хва - ўа,

18 20 22

C1
C2
A
P-no

хваўа на високошчи, а по-куй на же-ми.
хва - ўа, а по-куй на же-ми.

24 26

P-no

28 **2** 30

C1
C2

2. Отдавали свѣ у-кѣоны в поко - жэ, в поко - жэ, Тобѣ з сѣрца о-хотнѣго

A

Отдавали свѣ у-кѣоны в по - ко - жэ,

P-no

32 34 36

C1
C2

о Бо - жэ, о Бо - жэ! Хва - ўа, хва - ўа, а по-куй

A

Тобѣ з сѣрца о-хотнѣго о Бо-жэ, Хваўа, хваўа, а покуй

P-no

38 40

C1
C2

на же-ми, на же-ми. Хва - ўа на вы-со-кощчи, хва - ўа на вы-со-кощчи, а по-куй

A

на же-ми. Хва - ўа То - бѣе,

P-no

42 44

C1
C2
A
P-no

на же-ми

46 48

C1
C2
A
P-no

3. Дживили ще наповетшнэй му - зы - цэ И мыштели, цо то бэньдже
му - зы - це И мыштели, цо то

50 52 54

C1
C2
A
P-no

за Дже-че? Цо то бэ - ньдже за Джече? Хваўа на високошчи,
за Джече? Хва - ўа,

56 58

C1
C2

A

P-no

хва - ўа на високощчи, а по-куй на же-ми. Хваўа на високощчи,
хваўа на високо - щчи, Хва - ўа,

60 62 64

C1
C2

A

P-no

хва - ўа на високощчи, а по-куй на же - ми.
хва-ўа на високо-щчи

Przybieżeli do Betlejem

violini

Violin 1 (V1) and Violin 2 (V2) staves, measures 1 through 44.

Measures 1-6: V1 and V2 play a melodic line with a repeat sign at measure 2. V1 has a fermata at measure 4. V2 has a fermata at measure 4.

Measures 7-13: V1 and V2 play a melodic line with a repeat sign at measure 10. V1 has a fermata at measure 12.

Measures 14-19: V1 and V2 play a melodic line with a repeat sign at measure 16. V1 has a fermata at measure 18. *p* (piano) is marked at measure 14.

Measures 20-27: V1 and V2 play a melodic line with a repeat sign at measure 22. V1 has a fermata at measure 26. *piz.* (pizzicato) is marked at measure 24.

Measures 28-33: V1 and V2 play a melodic line with a repeat sign at measure 30. V1 has a fermata at measure 32. *leg.* (leggero) is marked at measure 30.

Measures 34-39: V1 and V2 play a melodic line with a repeat sign at measure 36. V1 has a fermata at measure 38.

Measures 40-44: V1 and V2 play a melodic line with a repeat sign at measure 42. V1 has a fermata at measure 44. *f* (forte) is marked at measure 44.

violini

9

46 48 50 52

V1

V2

54 56 58

V1

V2

60 62 64 3 3

V1

V2

Przybieżeli do Betlejem

cello

V-c

2 4 6

8 10 12

14 16 18

20 22 24

piz.

26 28 30

32 34 36 38

40 42 44

46 48 50

52 54 56

58 60 62 64

3 3

Przybieżeli do Betlejem

все инструменты

V-ni

V-c

P-no

V-ni

V-c

P-no

V-ni

V-c

P-no

12

все инструменты

16 18

V-ni

V-c

P-no

20 22 24

V-ni

V-c

P-no

piz.

piz.

26 28

V-ni

V-c

P-no

30 *leg.* 32 34

V-ni

V-c

P-no

36 38

V-ni

V-c

P-no

40 42 44

V-ni

V-c

P-no

14

все инструменты

Score for Violin (V-ni), Viola (V-c), and Piano (P-no). The key signature is two sharps (F# and C#). The score is divided into measures 14, 46, and 48.

Violin (V-ni): Measures 14-45 show a melodic line with eighth and sixteenth notes, starting with a forte (*f*) dynamic. Measures 46-47 show a rest followed by a melodic phrase. Measures 48-51 show a melodic line with eighth notes.

Viola (V-c): Measures 14-45 show a melodic line with eighth and sixteenth notes. Measures 46-47 show a rest followed by a melodic phrase. Measures 48-51 show a melodic line with eighth notes.

Piano (P-no): Measures 14-45 show a melodic line with eighth and sixteenth notes. Measures 46-47 show a rest followed by a melodic phrase. Measures 48-51 show a melodic line with eighth notes.

Score for Violin (V-ni), Viola (V-c), and Piano (P-no). The key signature is two sharps (F# and C#). The score is divided into measures 50, 52, and 54.

Violin (V-ni): Measures 50-51 show a melodic line with eighth notes. Measures 52-53 show a melodic line with eighth notes. Measures 54-55 show a melodic line with eighth notes.

Viola (V-c): Measures 50-51 show a melodic line with eighth notes. Measures 52-53 show a melodic line with eighth notes. Measures 54-55 show a melodic line with eighth notes.

Piano (P-no): Measures 50-51 show a melodic line with eighth notes. Measures 52-53 show a melodic line with eighth notes. Measures 54-55 show a melodic line with eighth notes.

Score for Violin (V-ni), Viola (V-c), and Piano (P-no). The key signature is two sharps (F# and C#). The score is divided into measures 56, 58, and 60.

Violin (V-ni): Measures 56-57 show a melodic line with eighth notes. Measures 58-59 show a melodic line with eighth notes. Measures 60-61 show a melodic line with eighth notes.

Viola (V-c): Measures 56-57 show a melodic line with eighth notes. Measures 58-59 show a melodic line with eighth notes. Measures 60-61 show a melodic line with eighth notes.

Piano (P-no): Measures 56-57 show a melodic line with eighth notes. Measures 58-59 show a melodic line with eighth notes. Measures 60-61 show a melodic line with eighth notes.

60

V-ni

V-c

62

64

3

3

3

3

P-no

8¹

8¹

8¹

Przybieżeli do Betlejem

conductor (с детским хором)

2 4

V-ni

V-c

P-no



1 6 8

C1

C2

1. Пшыбежэли до Бэтлеем па-стэ-же, па-стэ-же, па - стэ - жэ.

A

V-ni

V-c

P-no

10 12

C1
C2

Грайо н ц скоч ъне Джечон тэч ъку на ли - жэ,

A

Грайо н ц скоч ъне Джечон тэч ъку

V-ni

V-c

P-no



14 16

C1
C2

на-лижэ, на ли - жэ, на - ли - жэ. Хваўа на високошчи,

A

Хва - ўа,

V-ni

V-c

P-no

18 20 22

C1
C2

A

хвауа на високощчи, а по-куй на же-ми.

хва - уа, а по-куй на же-ми.

V-ni

V-c

P-no

piz.

24 26

V-ni

V-c

piz.

P-no

28 **2** 30

C1
C2

2. Отдавали свэ укўоны в поко - жэ, в поко - жэ, Тобье з сэрца о-хотнэго

A

Отдавали свэ укўоны в по - ко - жэ,

V-ni

V-c

P-no

leg.

32 34 36

C1
C2

о Бо - жэ, о Бо-жэ! Хва - ўа, хва - ўа, а покуй

A

Тобье з сэрца о-хотнэго о Бо-жэ, Хваўа, хваўа, а покуй

V-ni

V-c

P-no

38 40

C1
C2

на же-ми, на же-ми. Хва - ўа на вы-со-кощчи, хва - ўа на вы-со-кощчи, а по-куй

A

на же-ми. Хва - ўа То - бье,

V-ni

V-c

P-no



42 44

C1
C2

на же - ми

A

V-ni

V-c

P-no

46 48

C1
C2

3. Дживили ще наповетшнэй му - зы - цэ И мыштели, цо то бэньдже

A

му - зы - це И мыштели, цо то

V-ni

V-c

P-no



50 52 54

C1
C2

за Дже-че? Цо то бэ - ньдже за Джече? Хваўа на високошчи,

A

за Джече? Хва - ўа,

V-ni

V-c

P-no

56 58

C1
C2

хва - ўа на високошчи, а по-куй на же-ми. Хва-ўа на високошчи,

A

хваўа на високо - щчи, Хва - ўа,

V-ni

V-c

P-no



60 62 64

C1
C2

хва - ўа на високошчи, а покуй на же - ми.

A

хва-ўа на високо-щчи

V-ni

V-c

P-no