

Божья Мать Младенца

(польская колядка 'Gdy sliczna Panna')

русский текст 1к: неизв., 2к: Г. Зобин

аранж. С. Б. Дружининой



1. Бо-жья Мать Мла-де-нца на ру-ках ка-ча-ла,
2. Вот зве-зда во-схо-дит пря-мо над пе-ще-рой,



Припев

C1, C2



Вокализ



22 24 26 28

S

V1 *mf*

V2

V3

30 32 34 36

S

V1

V2 *mp*

V3

38 40 2. 42

S

V1 *mp*

V2

V3

44 46 48 50

S

V1

V2

V3

52 54 56

S

V1

V2

V3

58 60 62 64

S

V1

V2

V3

ritard

Божья Мать Младенца

(польская колядка 'Gdy sliczna Panna')

русский текст 1к: неизв., 2к: Г. Зобин

аранж. С. Б. Дружининой

Piano

Andante con moto

Музыкальное произведение для фортепиано, состоящее из пяти систем нот. Темп обозначен **Andante con moto**. Ключевые моменты и метки:

- Система 1:** Начиная с такта 2, метка *sempre staccato* указывает на характер исполнения. В тактах 2, 4, 6 и 8 присутствуют аккорды, помеченные *Red.* и ***.
- Система 2:** Продолжает мелодическую линию, с тактами 8, 10, 12 и 14.
- Система 3:** Включает метку *л.р.* (лирическое) в такте 14. Такты 16, 18 и 20.
- Система 4:** Такты 22, 24, 26 и 28. В такте 22 присутствует метка *8* с пунктирной линией, указывающей на восьмой такт предыдущей системы.
- Система 5:** Такты 30, 32 и 34. В такте 30 также присутствует метка *8* с пунктирной линией, указывающей на восьмой такт предыдущей системы.

P-no

Measures 34-39 of a piano score. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Measure 34 starts with a treble clef and a bass clef. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Measure 36 is marked with a 'p' (piano) dynamic. Measure 38 features a 'V' (accrescendo) marking. The system ends with a double bar line.

P-no

Measures 40-47 of a piano score. The right hand continues with chords and eighth notes, while the left hand maintains the eighth-note accompaniment. Measure 42 has a 'p' (piano) dynamic. The system ends with a double bar line.

P-no

Measures 48-53 of a piano score. Measure 50 is marked with a 'p' (piano) dynamic. The system ends with a double bar line.

P-no

Measures 54-59 of a piano score. Measures 54 and 58 are marked with an '8' and a dashed line, indicating an eighth-note pattern. The system ends with a double bar line.

P-no

Measures 60-65 of a piano score. Measures 60 and 64 are marked with an '8' and a dashed line, indicating an eighth-note pattern. The system ends with a double bar line.