

7. На Благовещение

Сопрано
Альт

Тенор
Бас

Бла - говест-вуй, земле, радость ве - ли-ю,

3
С
А
хвали-те, небе - са, Бо - жию сла - ву. Я-ко о-ду-шевленному Божию Киво - ту

Т
Б

6
С
А
да ни-ка - ко-же кос-нется ру-ка скверных, уст-не же верных, Бо - го -

Т
Б

С
А
ро - ди - це не - молч - но глас Ан - ге - ла вос - пе - ва - ю - ще,

Т
Б

10
С
А
с ра-дос-ти-ю да во-пиют: Ра-дуйся, Бла-го-датна-я, Господь с То-бо - ю.

Т
Б

Detailed description: This is a musical score for a church service, specifically for the Feast of the Annunciation (Благовещение). It is written for four voices: Soprano (Сопрано), Alto (Альт), Tenor (Тенор), and Bass (Бас). The score is in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of five systems of staves. Each system has a vocal line (Soprano/Alto or Tenor/Bass) and a piano accompaniment line. The lyrics are in Russian. The first system begins with 'Бла - говест-вуй, земле, радость ве - ли-ю,'. The second system begins with 'хвали-те, небе - са, Бо - жию сла - ву. Я-ко о-ду-шевленному Божию Киво - ту'. The third system begins with 'да ни-ка - ко-же кос-нется ру-ка скверных, уст-не же верных, Бо - го -'. The fourth system begins with 'ро - ди - це не - молч - но глас Ан - ге - ла вос - пе - ва - ю - ще,'. The fifth system begins with 'с ра-дос-ти-ю да во-пиют: Ра-дуйся, Бла-го-датна-я, Господь с То-бо - ю.' The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings.