

Славься!

(заключительная сцена оперы «Иван Сусанин»)

слова: С. М. Городецкий

М. И. Глинка

Сопрано + Альты

Allegro maestoso (♩ = 92)

Сопрано

Альты

Славься, славься ты, Русь мо - я! Славься ты, рус-ская на-ша зем-

ля! Да бу-дет во ве-ки ве-ков силь-на лю-би-ма-я на-ша род-на-я страна!

marcato

Славься, славься из ро - да в род! Славься ве - ли-кий наш русский на-род! Вра -

гов, посяг-нувших на край род - ной ра - зи беспо - щадной мо - гу - чей ру-кой!

Сла - ва, сла-ва родным бой - цам, ро - дины на-шей от-важным сы-нам! Кто

кровь за от - чиз-ну сво - ю про-лёт, то - го никог - да не за - бу - дет на-род!

Piu mosso ($\text{♩} = 112$)

50 52 54 56

ff Славься, славься ты, Русь мо - я! Славься ты, Рус-ска-я на - ша зем-ля!

58 60 62 64 66

Час на - стал, хва - ла бой - цам! Вот он, наш

68 70 72 74

Кремль! С ним вся Русь! С ним весь мир! Пой весь мир! Ве-селись, русский

76 78 80

люд! Песни пой! Светлый день, ве-сёлья день! Для нас настал, ве-сёлья день для нас на-

82 3 86 88 90 92 94

стал! 3 Здрав - ствуй, наш край род - ной! *Piu mosso*

96 98 100 102 104

Будь жив, будь здоров, весь наш край! **fff** У - ра! У -

106 108 110 112 114 116

ра! У - ра!

Славься!

(заключительная сцена оперы «Иван Сусанин»)

слова: С. М. Городецкий

М. И. Глинка

Тенора + Басы

Allegro maestoso (♩ = 92)

Тенора

Басы

8 2 4 6

Славься, славься ты, Русь мо-я! Славься ты, рус-ская на-ша зем-

8 10 12 14 16

ля! Да бу-дет во ве-ки ве-ков силь-на лю-би-мая на-ша род-на-я страна!

8 18 20 22 24

marcato

Славься, славься из ро-да в род! Славься ве-ли-кий наш русский на-род! Вра-

8 26 28 30 32

гов, посяг-нувших на край род-ной ра-зи беспо-щадной мо-гу-чей ру-кой!

8 34 36 38 40

p Сла-ва, сла-ва родным бойцам, ро-дины нашей отважным сынам! Кто кровь за от-

42 44 46 48

Piu mosso (♩ = 112)

stringendo

чиз-ну сво-ю прольёт, то-го никог-да не за-бу-дет на-род! **ff** Славь-ся,

4

50 52 54 56 58

Т славься ты, Русь мо - я! Славься ты, Рус-ская на-ша зем-ля! Час на -

Б

60 62 64 66 68

Т стал, хва - ла бой - цам! Вот он, наш Кремль! С ним вся

Б

70 72 74 76

Т Русь! С ним весь мир! Пой весь мир! Веселись, русский люд! Песни пой! Светлый

Б

78 80 82 3 (колокола)

Т день, ве-сёлья день! Для нас настал, ве-сёлья день для нас настал! 3 Здрав-

Б

86 88 90 92 94 96

Т - ствуй, наш край род - ной! *Piu mosso* Будь жив,

Б

98 100 102 104 106

Т будь здоров, весь наш край! **fff** У - ра! У - ра!

Б

108 110 112 114 116

Т У - ра!

Б

Славься!

(заключительная сцена оперы «Иван Сусанин»)

слова: С. М. Городецкий
Хор

М. И. Глинка

Allegro maestoso (♩ = 92)

Сопрано
Альт
Тенор
Бас

Славься, славься ты, Русь мо - я! Славься ты, рус-ска-я на - ша зем-
ля! Да бу - дет во ве - ки ве - ков силь - на лю - би - ма-я на - ша род - на - я стра-
на! Славься, славься из ро - да в род! Славься ве - ли-кий наш русский на-
род! Вра - гов, посяг-нувших на край род - ной ра - зи беспо - щадной мо - гу-чей ру-
кой! Сла - ва, сла-ва родным бой-цам, ро - дины нашей от-важным сынам! Кто

marcato *marcato* *p*

42 44 46 48

С А Т Б

кровь за от-чиз-ну сво-ю про-лёт, то-го никог-да не за-бу-дет на-род!

stringendo

Piu mosso (♩ = 112)

ff 50 52 54 56

С А Т Б

Славься, славься ты, Русь мо-я! Славься ты, Рус-ска-я на-ша зем-ля!

ff

58 60 62 64 66

С А Т Б

Час на-стал, хва-ла бой-цам! Вот он, наш

68 70 72 74

С А Т Б

Кремль! С ним вся Русь! С ним весь мир! Пой весь мир! Ве-селись, русский

76 78 80

С А Т Б

люд! Песни пой! Светлый день, ве-сёлья день! Для нас настал, ве-сёлья день для нас на-

82 3 86 88 90 92 *Piu mosso* 94

стал! Здрав - ствуй, наш край род - ной!

(колокола) 3 *Piu mosso*

96 98 100 *fff* 102 104

Будь жив, будь здоров, весь наш край! У - ра! У -

fff

106 108 110 112 114 116

ра! У - ра!

Славься!

(заключительная сцена оперы «Иван Сусанин»)

слова: С. М. Городецкий

М. И. Глинка

Piano

Allegro maestoso (♩ = 92)

Piano

f marcato

8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 32 34

p dolce

This image displays a page of a musical score for 'The Swan' by Camille Saint-Saëns, specifically measures 36 through 84. The score is written for piano and features a variety of musical notations including treble and bass staves, dynamic markings, and performance instructions.

Measures 36-42: The piece begins with a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. A *dolciss.* (dolcissimo) marking is present over measures 38-40. Measure numbers 36, 38, 40, and 42 are indicated at the top.

Measures 44-50: The tempo and intensity increase with the *stringendo* marking and a *f* (forte) dynamic. The right hand features triplet patterns. Measure numbers 44, 46, 48, and 50 are indicated at the top.

Measures 52-58: This section continues with triplet patterns in both hands. Measure numbers 52, 54, 56, and 58 are indicated at the top.

Measures 60-66: The music transitions to a new section marked *ff* (fortissimo). The right hand has a melodic line with slurs, while the left hand plays a rhythmic accompaniment. Measure numbers 60, 62, 64, and 66 are indicated at the top.

Measures 68-74: The tempo and intensity continue to build. Measure numbers 68, 70, 72, and 74 are indicated at the top.

Measures 76-84: The final section of this page features a dense, rhythmic texture with many sixteenth notes in both hands. Measure numbers 76, 78, and 80 are indicated at the top.

10

80 8- 82 3 86 88 90

fff

(колокола)

3

8- 92 94 96

8- 98 100 102 104

8- 106 108 110 112 114 116

lunga.

Славься!

(заключительная сцена оперы «Иван Сусанин»)

слова: С. М. Городецкий
full

М. И. Глинка

Allegro maestoso (♩ = 92)

Сопрано
Альт

Тенор
Бас

Piano

f marcato

8 10 12 14

ля! Да бу - дет во ве - ки ве - ков силь - на лю - би - ма - я на - ша род - на - я стра -

12

16 *marcato* 18 20

C A на! Славь - ся, славь - ся из ро - да в род! Славь - ся ве -

T B *marcato*

22 24 26

C A ли - кий наш рус - ский на-род! Вра - гов, по-сяг - нув - ших на край род -

T B

28 30 32 34

C A ной ра - зи бес-по - щад-ной мо - гу - чей ру-кой! Сла - ва, сла - ва род-

T B *p*

p dolce

36 38 40 42

С
А
Т
Б

ным бой-цам, ро-дины на-шей от-важ-ным сынам! Кто кровь за от-чиз-ну сво-

dolciss.

44 46 48

С
А
Т
Б

ю про-лёт, то-го никог-да не за-бу-дет на-род! Славь-ся,

Piu mosso (♩ = 112) *ff* *stringendo* *ff*

50 52 54 56

С
А
Т
Б

славь-ся ты, Русь мо-я! Славь-ся ты, Рус-ска-я на-ша зем-ля!

58 60 62 64 66

C A

Час на - стал, хва - ла бой - цам! Вот он, наш

T B

8

f *ff*

68 70 72 74

C A

Кремль! С ним вся Русь! С ним весь мир! Пой весь мир! Ве-се-лись, русский

T B

8

76 78 80

C A

люди! Песни пой! Светлый день, ве-сё-лья день! Для нас на-стал, ве-сё-лья день для нас на -

T B

8

82 3 86 88 90

С А стал! Здрав - ствуй, наш край род -

(колокола) 3

8

fff

(колокола) 3

92 *Piu mosso* 94 96 98

С А - ной! Будь жив, будь здоров,

Piu mosso

8

100 *fff* 102 104 106

С А весь наш край! У - ра! У - ра!

fff

8

16

108

C
A

110 112 114 116

Y - pa!

8

lunga.

The image shows a musical score for a voice and piano ensemble. The voice part is written for four parts: C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The piano part consists of a treble and bass staff. The score is in 2/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The voice part has a melodic line with lyrics 'Y - pa!' and a long note marked '8'. The piano accompaniment includes a treble and bass staff with various musical notations including slurs, ties, and a final 'lunga.' marking. The score is numbered 16 at the top left, and measure numbers 108, 110, 112, 114, and 116 are indicated above the voice staves.