

Попурри из военных песен

(аранжировка. О. Серебровой)

1
Спокойно
8

Эх, до-роги, пыль да ту-ман, холода, тре-воги, да степной бурьян.

2

Знать не можешь доли сво-ей может крылья сложишь посреди сте-пей.

3

Вьёт-ся пыль под са-по - га - ми, сте - пя - ми, по - ля - ми,
Вьёт - - - ся пыль сте - пя - ми, по - ля - ми.

4 Маршево
8

а кру-гом бу-шу - ет пла - мя, да пу - ли свис - тят...
А кру - гом бу - шу - ет, да пу - ли свис - тят...

5

1. На гра-ни-це тучи ходят хмуро, край су-ро-вый тиши ной объят.
У вы-
со-ких бе-ре-гов А - му - ра ча-со - вы - е Ро-ди-ны сто-ят.

У вы - // ят.

2

Три тан-

2. Там жи-вут - и песня в том по-ру-ка неруши-мой крепко-ю семь-ёй

кис-та, три ве-сёлых дру-га, э-ки-паж машины бо - е-вой. Три тан - // вой.

6 Allarganolo

Про - шайте, ска-листы-е го-ры, на под-виг От-чизна зо - вёт!

7

Мы выш-ли в от-крыто - е мо-ре, в су-ро-вый и даль-ний по - ход.

8

А вол-ны и сто-нут и пла-чут, и бьют-ся о борт ко-раб - ля...

9

Рас - та - ял в да - лё - ком ту - ма - не Ры - ба - чий, ро - ди - ма - я

1 2

на - ша зем - ля,
Рас - // на - ша зем - ля.

10 Светло

На по-зи - ци-и де - вуш-ка
про-во-жа - ла бой - ца.
М...

Тём-ной ночь - ю прос-ти - ла-ся
на сту-пень - ках крыль-

11

ца;
И пока за ту - ма - на ми
видеть мог паре-
на ступень-ках крыль-ца.
видеть мог

12

нёк
на окош-ке, на де-вичьем
всё горел о-го - нёк.
всё го-рел
м...

13 Шуточно

Дожд-ли-вым ве - че-ром, ве - че-ром, ве - че-ром, ког-да пи-

ло-там, пря-мо ска-жем, де-лать не - че-го, — мы при-зэм-лим-ся за сто-

лом, по-го-во-рим о том, о сём, и на-шу пе-сен-ку лю-би-му-ю спо-ём.

(14)

По - па! в путь - до - ро - гу! До - ро - гу даль - ню - ю, даль - ню - ю, даль - ню - ю и -

дём. Над ми - лым по - ро - гом кач - ну се - ре - бря - ным те - бе кры - лом.

(15)

Пус-кай судьба за - но-сит нас да - лёко, пус-кай! Ты к сердцу толь-ко никого не

допус-кай. Сле - дить буду строго, мне сверху видно всё, ты так и знай!

(16)

Радостно

С бо - ем взя - ли мы О - рёл, го - род весь прош - ли.

И по - след - ней у - ли - цы наз - ва - ни - е проч - ли.

(17)

А наз - ва - ни - е та - ко - е; пра - во сло - во, бо - е - во - е: Брян - ска - я

(18)

у-ли-ца по го - ро - ду и - дёт! Зна-чит нам ту - да до-ро-га,

значит нам ту-да дорога! Брян-ска-я у-ли-ца на за-пад нас ве - дёт.

(19)

Победно

Музыкальная нота для голоса и фортепиано. Тональность: соль мажор, четыре аккорда. Ритм: четверти и восьмые. Слова: Ехал я из Берли - на по до - ро - ге до - мой на по - путных ма - ши - нах

(20)

Музыкальная нота для голоса и фортепиано. Тональность: соль мажор, четыре аккорда. Ритм: четверти и восьмые. Слова: е - хал с фрон - та до - мой. Е - хал ми - мо Вар - ша - вы, е - хал ми - мо Ор -

Музыкальная нота для голоса и фортепиано. Тональность: соль мажор, четыре аккорда. Ритм: четверти и восьмые. Слова: ла, там, где рус - ска - я сла - ва все тро - пин - ки про - шла.

(21)

Музыкальная нота для голоса и фортепиано. Тональность: соль мажор, четыре аккорда. Ритм: четверти и восьмые. Слова: Эх! Встре - чай, с по - бе - дой позд - рав - ляй, ми - лы - ми ру -

Музыкальная нота для голоса и фортепиано. Тональность: соль мажор, четыре аккорда. Ритм: четверти и восьмые. Слова: 1. ка - ми по - креп - че об - ни - май. 2. креп - че об - ни - май!